

BAD OEYNHAUSEN

THEATER IM PARK

2026/27



AUF EINEN BLICK

Ihr Theaterteam	5
Abonnement	6, 8, 10, 98
Unternehmen verschenken Kultur	13
Programm 2026/27	14
Veranstaltungen im Überblick	94 – 96
TheaterCard 25	99
Infos rund um Ihren Theaterbesuch	100
Theaterdinner	102
Theaterbar	104
Gut parken	106
Impressum	107

Die TheaterCard 25



25 % Nachlass erhalten Sie mit der TheaterCard 25. Gilt für alle Stücke, die im Spielplan mit dem nebenstehenden Symbol gekennzeichnet sind.

Das Theaterdinner



Alle Veranstaltungen, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, sind auch als Theaterdinner buchbar. Weitere Informationen auf Seite 102.

Einführungen

Bei einigen Veranstaltungen ist es möglich, sich vor Beginn über den Inhalt der Veranstaltungen zu informieren. Diese sind entsprechend gekennzeichnet.

HERZLICH WILLKOMMEN

Liebe Theatergäste,

Traditionen können schön sein, und deshalb eröffnen wir die Theatersaison in diesem Jahr mit der „Minna von Barnhelm“ von Gotthold Ephraim Lessing. Denn vor 111 Jahren, zur Eröffnung des Theaters im Park im Jahr 1915, war es das als erstes aufgeführte Stück, damals noch mit den eigenen Schauspielern des Theaters.

Heute sind wir Gastspieltheater, Stadt- und Konzerthalle in einem. Und deshalb bieten wir Ihnen ein vielfältiges Programm mit Stücken und Musik zur Unterhaltung, anspruchsvoller Kultur, bundesweit bekannten Künstlern und lokalen Theatergruppen. Zur Eröffnung präsentiert uns das Kleine Theater Rehme als Bad Oeynhausener Privattheater das Lessingsche Stück. Mit viel Witz geht es um Männlichkeit und Frauen, die ihrer Zeit weit voraus sind.

Weitere Veranstaltungen laden zum herzlichen Lachen ein wie „Ladies Lacht“, Loriots „Berta, das Ei ist hart!“ und „Dinner for One“. Klassiker wie „Mephisto“, ein Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Klaus Mann, das Drama „Der Sohn“ des französischen Autors Florian Zeller mit Hardy Krüger, „Heimsuchung“ von Jenny Erpenbeck und viele weitere Schauspiele wie „Das Kalendermädchen“ von Sebastian Fitzek werden die Zuschauer in ihren Bann ziehen.

Musikalische Highlights sind sicherlich „The Magnets“, eine gefeierte A-Cappella Boyband aus England, Pe Werner mit neuem Programm und der deutsche Musikproduzent Dieter Falk mit „Musik & Memories“.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Auswahl und eine schöne Zeit in unserem Theater im Park.

Ihre Beate Krämer

Geschäftsführerin
Staatsbad Bad Oeynhausen GmbH





**Unbezahlbar:
Erleben mit allen Sinnen.**

Morgen kann kommen.
Wir machen den Weg frei.

Gut für Körper, Geist und Seele.

Jede Live-Veranstaltung ist einmalig.
Ob wir als Zuschauer genießen oder selbst
aktiv mitgestalten: Kultur bereichert unser
Leben und schafft Gemeinschaft.
Wir fördern, was verbindet.



IHR THEATERTEAM

Wir sind für Sie da und freuen uns
auf Ihren Besuch im Theater im Park.



Olga Mattern

Programmleitung
o.mattern@badoeynhaus.de
Tel. 05731 131316



Petra Müller

Leitung Service
p.mueller@badoeynhaus.de
Tel. 05731 131317



Jens Hollweger

Bühnen- und Beleuchtungsmeister
j.hollweger@badoeynhaus.de
Tel. 05731 131381

Ticketservice der Tourist Information

Im Kurpark | Tel. 05731 1300
tourist-information@badoeynhaus.de

24-Stunden Ticketservice

www.staatsbad-oeynhausen.de

PROGRAMM 2026/27

ÜBERSICHT VERANSTALTUNGEN

17. September 2026	Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück		Seite 14
25. September 2026	LebensBlues	W	Seite 16
26. September 2026	Maite Itoiz & John Kelly – Best Of 20 Years		Seite 18
4. Oktober 2026	1. Sinfoniekonzert	SINFONIE	Seite 19
7. Oktober 2026	Heimsuchung	SCHAUSPIEL W	Seite 20
11. Oktober 2026	Weltklassik am Klavier		Seite 21
16. Oktober 2026	Das Kalendermädchen	KRIMI W	Seite 22
17. Oktober 2026	Zauber der Travestie		Seite 24
31. Oktober 2026	Der Graf	W	Seite 25
4. + 5. November 2026	5. Andrea Volks Ladies Lacht		Seite 26
10. + 11. November 2026	Die kleine Hexe (5+)		Seite 28
11. November 2026	Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt		Seite 30
14. November 2026	Das Werner Unser		Seite 32
19. November 2026	Alles Kopfsache?		Seite 33
21. November 2026	Music & Memories		Seite 34
26. November 2026	The Magnets – Reload		Seite 35
27. November 2026	Pater Brown	KRIMI W	Seite 36
29. November 2026	2. Sinfoniekonzert	SINFONIE	Seite 38
2. Dezember 2026	Ein Volksfeind	SCHAUSPIEL W	Seite 39
4. Dezember 2026	Moldau Harfinesse		Seite 40
5. Dezember 2026	Ein Weihnachtstraum von Uwe Müller		Seite 41
9. Dezember 2026	Dinner for One – und das grausame Geheimnis!	W	Seite 42
10. Dezember 2026	3. Rudelsingen Bad Oeynhausen		Seite 44
12. Dezember 2026	Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten		Seite 45
13. Dezember 2026	Coldplay – Musik bei Kerzenschein		Seite 46
16. Dezember 2026	Treffpunkt: Kiosk	W	Seite 48
18. Dezember 2026	Weihnachten auf See		Seite 50
19. Dezember 2026	Berta, das Ei ist hart!		Seite 51
20. Dezember 2026	Der Nussknacker		Seite 52
20. Dezember 2026	Schwanensee		Seite 54

29. Dezember 2026	Disney Hits in Musical Dreams On Ice		Seite 56
29. Dezember 2026	Eiskönigin 1 & 2 – Musikshow auf Eis		Seite 57
31. Dezember 2026	Weltklassik am Klavier		Seite 58
2. Januar 2027	ZENsation		Seite 60
8. Januar 2027	Liebe, Lust & Hexenschuss	W	Seite 62
16. Januar 2027	Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen		Seite 64
21. Januar 2027	360° Deutschland		Seite 65
22. Januar 2027	Patagonien – Ein Jahr Abenteuer am Ende der Welt		Seite 66
11. Februar 2027	Man kann auch in die Höhe fallen	SCHAUSPIEL W	Seite 67
12. Februar 2027	Achtsam morden – 1. Buch	KRIMI W	Seite 68
18. Februar 2027	Vitamin Pe – das Plausch-Konzert		Seite 70
19. Februar 2027	Der Sohn	W	Seite 72
20. Februar 2027	Lieder unseres Lebens - Die 80er		Seite 74
21. Februar 2027	3. Sinfoniekonzert	SINFONIE	Seite 75
24. Februar 2027	Mephisto – Der Pakt mit dem Teufel	W	Seite 76
27. Februar 2027	Alcina		Seite 78
4. März 2027	4. Rudelsingen Bad Oeynhausen		Seite 79
5. März 2027	Das Kind in mir will achtsam morden	KRIMI W	Seite 80
7. März 2027	Celebrating the Musik of SMOKIE		Seite 82
11. März 2027	Chronik der Magie Tour 2026/27		Seite 83
17. März 2027	22 Bahnen	SCHAUSPIEL W	Seite 84
18. März 2027	The Firebirds Burlesque Show!		Seite 86
2. April 2027	Aladin – das Musical		Seite 88
8. April 2027	Unsere Seelen bei Nacht		Seite 89
15. April 2027	3. Bad Oeynhausener LachNacht		Seite 90
24. April 2027	Der Himmel voller Geigen	W	Seite 92


ABONNEMENT

SINFONIE

Abonnementpreis für 3 Konzerte

Preisgruppe I	86,- Euro
Preisgruppe II	78,- Euro
Preisgruppe III	70,- Euro

Nicht alle Komponisten sagen Ihnen zu?

 In dem Fall empfehlen wir Ihnen die TheaterCard 25. Sie sparen damit beim Einzelkauf der Konzert- und Veranstaltungskarten 25 % des regulären Preises.

	Freier Verkauf	Kurgäste, Rentner, ALG 2, Schwerbehinderte	Schüler und Studenten
Preisgruppe I	41,- Euro	38,- Euro	20,50 Euro
Preisgruppe II	37,- Euro	34,- Euro	18,50 Euro
Preisgruppe III	33,- Euro	30,- Euro	16,50 Euro

Begleitpersonen bei Schwerbehinderten mit „B“- und „H“-Vermerk haben kostenfreien Eintritt. Jugendliche unter 18 Jahren haben an der Abendkasse (nach Verfügbarkeit) kostenfreien Eintritt.

ANZEIGE



Lassen Sie uns Freunde werden!

Der Verein "Freundeskreis Theater im Park e.V." hat sich die ideelle und materielle Förderung des Theaters zur Aufgabe gemacht.

Konkret sind das folgende Projekte:

- das Theater im Park bekannter machen
- das Foyer im Theater im Park verschönern
- besondere Theaterproduktionen nach Bad Oeynhausen holen



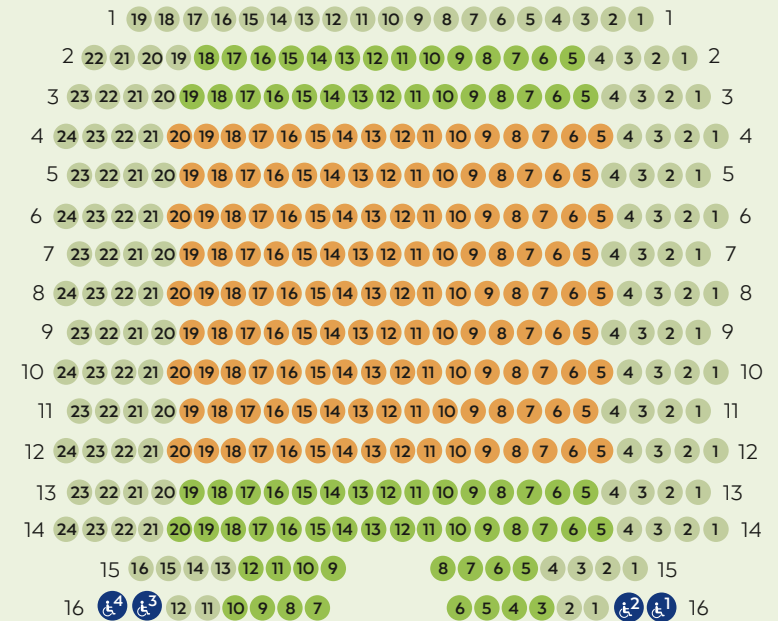
Machen Sie mit! Anmeldeformular finden Sie im Theaterfoyer, in der Tourist Information und online unter www.staatsbad-oeynhausen.de

SITZPLAN

SINFONIE

BÜHNE

PARKETT



BALKON



ABONNEMENT

SCHAUSPIEL

KRIMI

Abonnementpreis für 4 Vorstellungen

Preisgruppe I	98,— Euro
Preisgruppe II	87,— Euro
Preisgruppe III	78,— Euro

Mit unseren Abo-Reihen erleben Sie abwechslungsreiches Schauspieltheater und spannende Krimis. Im jeweiligen Abonnement haben Sie einen festen Sitzplatz bei allen vier Vorstellungen.

W WAHL-ABO

5 Vorstellungen, Preis pro Ticket

Preisgruppe I	28,— Euro
Preisgruppe II	24,80 Euro
Preisgruppe III	22,40 Euro

Mit dem neuen Wahl-Abo wählen Sie flexibel fünf Vorstellungen aus dem Wahl-Abo-Kontingent, frei kombinierbar aus verschiedenen Preisgruppen, und sparen bis zu 20 % gegenüber dem regulären Ticketpreis. Die teilnehmenden Stücke sind im Theaterprogramm mit **W** gekennzeichnet.

Nicht alle Stücke sagen Ihnen zu?



In dem Fall empfehlen wir Ihnen die TheaterCard 25. Sie sparen damit beim Einzelkauf der Konzert- und Veranstaltungskarten 25 % des regulären Preises.

	Freier Verkauf	Kurgäste, Rentner, ALG 2, Schwerbehinderte	Schüler und Studenten
Preisgruppe I	35,— Euro	32,— Euro	17,50 Euro
Preisgruppe II	31,— Euro	28,— Euro	15,50 Euro
Preisgruppe III	28,— Euro	25,— Euro	14,— Euro

Begleitpersonen bei Schwerbehinderten mit „B“- und „H“-Vermerk haben kostenfreien Eintritt. Jugendliche unter 18 Jahren haben an der Abendkasse (nach Verfügbarkeit) kostenfreien Eintritt.

SITZPLAN

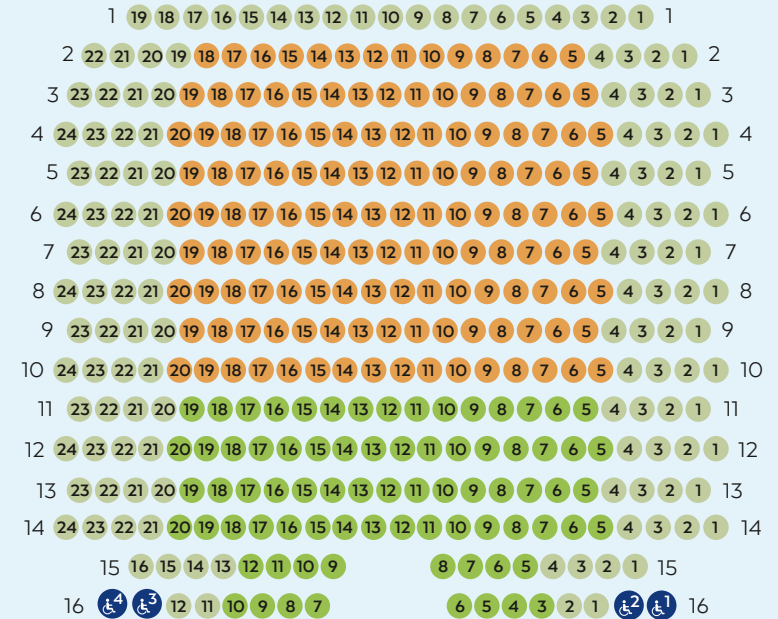
SCHAUSPIEL

KRIMI

W WAHL-ABO

BÜHNE

PARKETT



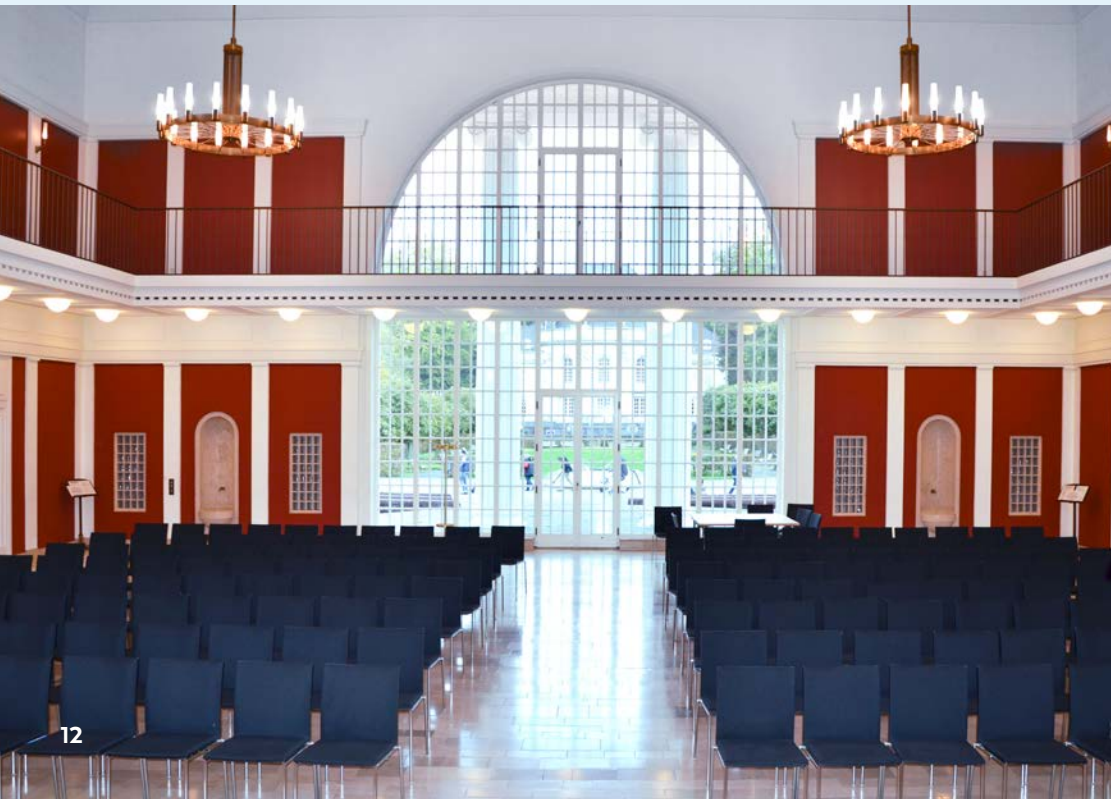
BALKON



SITZPLAN WANDELHALLE

BÜHNE

1	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
2	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	2
3	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3
4	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	4
5	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	5
6	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	6
7	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	7
8	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	8



UNTERNEHMEN VERSCHENKEN KULTUR



Jubiläum oder Geburtstag, Weihnachten oder ein anderer Anlass – laden Sie Ihre Mitarbeiter und Geschäftspartner doch einfach zu einem Theaterbesuch ein! Nutzen Sie unser Angebot „**Unternehmen verschenken Kultur**“ und überraschen Sie mit Karten für das Theater im Park.

- Bestellen Sie so viele Theatergutscheine, wie Sie verschenken möchten.
- Profitieren Sie je nach Anzahl der Theatergutscheine von attraktiven Konditionen.
- Alle Tickets werden mit Ihrem Logo und Ihrem Firmennamen bedruckt.
- Bezahlen Sie nur die Theatergutscheine, die tatsächlich in Anspruch genommen wurden.

Infos und Buchung des Angebots „Unternehmen verschenken Kultur“

Olga Mattern
Tel. 05731 131316
o.mattern@badoeynhausen.de



Minna von Barnhelm

G. E. Lessing

Donnerstag, 17. September 2026 | 19:30 Uhr

Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück

Eine Komödie von G. E. Lessing

„Macht Euch das bisschen Friede schon übermütig?“

Ein halbes Jahr nach Friedensschluss des Siebenjährigen Krieges zieht Minna von Barnhelm aus Thüringen, einer sächsischen Provinz, mit ihrer Kammerzofe Franziska und ihrem Onkel Richtung Berlin, um den verschollenen Verlobten Major von Tellheim aus dem Heer der preußischen Besatzer zu finden.

Dieser sollte nach der sächsischen Besatzung die Kontributionen – die Kriegsteuer – in ihrer Gegend eintreiben, erwies sich jedoch als wahrer Humanist, welcher das besiegte Land nicht ausbluten ließ, sondern den Besiegten aus eigener Tasche einen Kredit gewährte.

Dieser Kredit wird ihm nun zum Vorwurf gemacht, er ist unehrenhaft entlassen, hadert mit sich und der Welt und zieht sich aus dem Leben zurück. Sein Freund, der Wachtmeister Werner, versucht, ihm finanziell zu helfen und ihn moralisch aufzubauen.

Ausgerechnet in den Gasthof, in welchem Tellheim mit seinem treuen Diener Just nun lebt, kommen Minna und Franziska, nachdem ihre Kutsche einen Achsbruch erlitten hat. Während Minna übersprudelt vor Glück, den verschollen geglaubten Verlobten Tellheim wieder zu treffen, sieht dieser keine Zukunft in der zu glücklichen Zeiten geschlossenen Verlobung.

Mit den Waffen einer Frau möchte Minna mithilfe der wortgewandten Franziska ihren Tellheim zurückgewinnen...

→ Kleines Theater Rehme



Freitag, 25. September 2026 | 19:30 Uhr

LebensBlues

Musikalische Lesung mit Christian Kohlund,
Ina Paule Klink (Gesang) und Wayne Jackson (Gitarre)

Christian Kohlund ist einem Millionenpublikum bekannt durch Serien wie „Der Zürich-Krimi“ oder „Das Traumhotel“. Der Schweizer Schauspieler sieht blendend aus, hat Charme und Charisma, aber am unwiderstehlichsten ist seine Stimme. Und die spielt die Hauptrolle, wenn Kohlund, der mit Größen wie Maximilian Schell, Senta Berger und Heinz Rühmann gedreht hat, mit seinem gefeierten Programm „LebensBlues“ auf der Bühne steht.

In erzählten Anekdoten, gelesenen Theaterszenen und kleinen, raffinierten Alltagsskizzen erschließt Christian Kohlund neue Gedankenräume, sucht in Gesprächen nach Wegen und Möglichkeiten. Weltschmerz dient ihm als Inspiration und der Dialog als Ausweg aus dem Lebensblues. Der Schauspieler bringt seine Fans zum Nachdenken und zum Lachen. Und man folgt diesem Mann in alle Gemütslagen, lässt sich hineinfallen in diese Stimme, sich von ihr besänftigen – und genießt.

Auf Kohlunds Gedanken und Anekdoten antwortet der Musiker Wayne Jackson mit seiner Gitarre, beide Künstler versuchen im Zusammenspiel einen Weg zu finden, die Dinge zum Guten zu wenden. Und Kohlunds Kollegin aus dem „Zürich-Krimi“, Ina Paule Klink, begleitet den Abend mit Gesang aus ihrem aktuellen Album „Wunderschön unperfekt“.

→ Agentur Axel Hegmann

Lebens Blues

Samstag, 26. September 2026 | 19:30 Uhr

Maite Itoiz & John Kelly – Best Of 20 Years Anniversary Tour 2026

Es wird eine wahrhaft magische Reise durch 20 Jahre Musikgeschichte mit einer Auswahl der 20 beliebtesten Songs des Duos – ob als Solokünstler oder mit den Ensembles „Elfenthal“, „The Kelly Family“ oder „Kingdom of Navarre“. Außerdem präsentieren Itoiz und Kelly vier neue Songs, darunter ihre neue Single, und ein neues „Best Of“-Album.

Eine emotionale Achterbahnfahrt, untermalt von zauberhaften, harmonischen Duetten und Instrumenten wie keltischer Harfe, Cello, Klavier, Gitarren und Weltmusik-Perussion. Lachen, Tränen – ein unvergessliches Erlebnis für alle, die sich nach Nostalgie sehnen. Maite und John blicken auf eine lange gemeinsame Geschichte zurück.



Sie sind Freunde seit ihrer Kindheit; als Maite 6 Jahre alt war, sagte sie zu John (14), dass sie ihn eines Tages heiraten würde. 15 Jahre später wurde dies Wirklichkeit. In der Zwischenzeit war Maite eine renommierte Sopranistin und klassische Gitarristin geworden, während John mit „The Kelly Family“ Erfolge feierte. Nach 28 Jahren gemeinsamen Privat- und Berufslebens teilen sie weiterhin ihre Zuneigung mit dem Publikum durch ihre Musik.

→ *Hypertension Music
Entertainment GmbH*

Sonntag, 4. Oktober 2026 | 18:00 Uhr

Konzerteinführung: 17:00 Uhr

ABO | SINFONIE

25

1. Sinfoniekonzert

Aleksandar Madžar, Klavier | Jonathan Bloxham, Leitung

Giovanni Allevi: NN – Uraufführung

Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92



Aleksandar Madžar, geboren 1968 in Belgrad, zählt zu den profiliertesten Pianisten seiner Generation. Bereits im Alter von sechs Jahren erhielt er seinen ersten Klavierunterricht bei Gordana Malinović. Seine musikalische Ausbildung führte ihn später nach Novi Sad, Belgrad, Moskau und Brüssel, wo ihn prägende Lehrerpersönlichkeiten wie Arbo Valdma, Elisso Virsaladze und Daniel Blumenthal begleiteten. Internationale Aufmerksamkeit erlangte Madžar durch Preise bei renommierten Wett-

bewerben in Genf und Leeds sowie beim Busoni- und Umberto-Micheli-Wettbewerb. 1990 gab er sein vielbeachtetes Debüt mit den Berliner Philharmonikern unter der Leitung von Iván Fischer. Seither entfaltet sich seine Karriere in großer stilistischer Vielfalt: als Solist in Recitals, als gefragter Interpret großer Klavierkonzerte – u. a. mit Dirigenten wie André Previn, Marcello Viotti, Paavo Järvi und Andris Nelsons – sowie als leidenschaftlicher Kammermusiker. Konzertreisen führten ihn durch ganz Europa sowie nach Nord- und Südamerika, Südafrika, in den Fernen Osten und nach Australien. Aleksandar Madžar ist regelmäßiger Gast bedeutender Musikzentren wie der Wigmore Hall in London, des Théâtre de la Ville in Paris, des BOZAR in Brüssel, des Concertgebouw Amsterdam und des Conservatorio di Milano. Darüber hinaus ist er bei internationalen Festivals präsent, darunter Delft, Lockenhaus, Peasmarsh und Juventus in Cambrai. Zu seinen Kammermusikpartnern zählen unter anderem das Takács Quartet, Anthony Marwood, Nicolas Altstaedt, Vilde Frang sowie die Sopranistin Juliane Banse. Neben seiner intensiven Konzerttätigkeit widmet sich Aleksandar Madžar mit großer Leidenschaft der Lehre. Er unterrichtet am Königlichen Flämischen Konservatorium in Brüssel sowie an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

→ *Nordwestdeutsche Philharmonie*



Mittwoch, 7. Oktober 2026 | 19:30 Uhr

ABO | SCHAUSPIEL



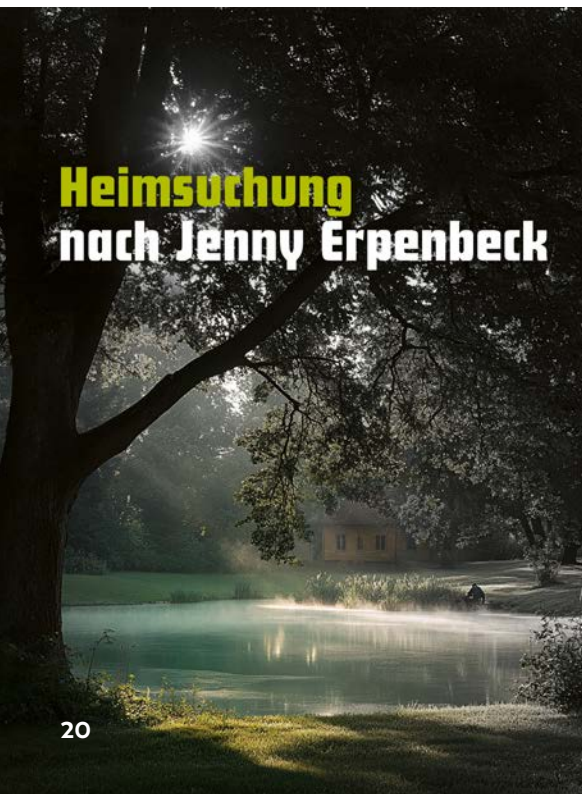
Heimsuchung – Schauspiel nach dem Roman von Jenny Erpenbeck Zeitgenössisches Stück, im Zentralabitur NRW 2027

Mit diesem Jahrhundertroman gelang Jenny Erpenbeck der internationale Durchbruch. Die teils autobiographischen Geschichten ereignen sich generationsübergreifend in einem Haus an einem Brandenburger See und strecken sich zeitlich von 1906 bis 2002. Von der Weimarer Republik über den Nationalsozialismus und Aufbau der DDR bis hin zur Wiedervereinigung beleuchtet und verknüpft Erpenbeck die Schicksale einzelner Menschen: Sie suchen in ihrer jeweiligen Epoche auf diesem Grundstück ein Heim.

Die Figuren lassen uns eintauchen in die Widersprüche ihrer Zeit und ihres Lebens. Jede Erzählung ein einzelnes Schicksal, jeder Mensch mit ganz eigenen privaten Perspektiven auf die Welt, geprägt und gezeichnet von den jeweiligen gesellschaftlichen Zwängen. So entfaltet sich eine tiefgründige, literarische Erzählweise mit sehr unterschiedlichen Sichtweisen auf die ambivalente deutsche Geschichte.

Jenny Erpenbeck wurde 1967 in Ost-Berlin geboren. Sie gewann u.a. den Hans-Fallada-Preis (2014), den Thomas-Mann-Preis (2016) und den Uwe-Johnson-Preis (2022). 2024 erhielt sie als erste Deutsche den International Booker Prize. Sie ist Trägerin des Bundesverdienstkreuzes am Bande.

→ Westfälisches Theater
Castrop-Rauxel



WANDELHALLE

Sonntag, 11. Oktober 2026 | 18:30 Uhr

Weltklassik am Klavier Zauberflöte und Faustwalzer – Mythos, Magie und Metamorphose! Nadejda Vlaeva Mozart, Brahms, Franck und Liszt

Wolfgang Amadeus Mozart: Die Zauberflöte – Ouverture – arr. Zadora
Johannes Brahms: Variationen und Fuge über ein Thema von Händel op. 24
Cesar Franck: Prélude, Fugue et Variation, Bearbeitung: H. Bauer op. 18
Sergej Bortkiewicz: Nocturne (Diana) op. 24 Nr. 1; Impromptu (Eros) op. 24 Nr. 3
Franz Liszt: Valse de l'opéra Faust S. 407

Betreten Sie eine Welt, in der Musik Zauber webt, Götter erweckt und Schicksale wandelt. Mozarts Zauberflöten-Ouvertüre schimmert voller Geheimnisse, ihre strahlenden Fanfaren und flüchtigen Harmonien beschwören Verzäuberung. Brahms' Händel-Variationen formen ein schlichtes Thema zur überragenden Vision, in der Eleganz in feurige Brillanz und fugale Meisterschaft übergeht. Francks „Prélude, Fugue et Variation“ leuchtet wie eine uralte Beschwörung, sein meditatives Thema entfaltet sich in Hingabe und Sehnsucht.

Bortkiewicz' Diana und Eros pulsieren mit himmlischer Leidenschaft – Dianas mondbeschiedene Anmut kontrastiert mit Eros' zügellosem Verlangen. Die Reise gipfelt in Liszts Faust-Walzer, einem rauschhaften Tanz aus Versuchung und Verklärung.

Hier ist Musik mehr als Klang – sie ist Alchemie, eine Kraft der Verwandlung und des Wunders.

→ KcH GmbH



Das Kalender- mädchen

von Sebastian Fitzek



Freitag, 16. Oktober 2026 | 19:30 Uhr

Das Kalendermädchen

Psychothriller nach dem Buch von Sebastian Fitzek

Vor elf Jahren wurde Alma unter mysteriösen Umständen zur Adoption freigegeben. Eine Bedingung für die Adoption war, dass die Identität der Eltern unter keinen Umständen bekannt gegeben werden darf. Doch nun ist sie lebensgefährlich erkrankt, sie braucht dringend einen Knochenmarkspender. In ihrer Verzweiflung macht sich ihre Mutter Olivia auf die Suche nach den biologischen Eltern, ohne zu ahnen, welche grauerregenden Abgründe auf sie warten.

Sie stößt auf die Legende vom „Kalendermädchen“: einer jungen Frau, die sich vor Jahren in der Weihnachtszeit in ein abgelegenes Häuschen zurückgezogen hat, um Ruhe zu finden. Doch dort wurde sie von einem Psychopathen heimgesucht, der sie zwang, einen Adventskalender des Grauens zu öffnen. Olivia begreift, dass sie in eben jene traumatisierte Stadt fahren, in jenes Häuschen gehen und den Psychopathen finden muss, um ihre Tochter retten zu können.

Seit Jahren ist Sebastian Fitzek der Großmeister für deutschsprachige Psychothriller. Die Gesamtauflage seiner Werke geht in die Millionen. Zahlreiche seiner Romane wurden verfilmt. Seine Lesungen werden immer wieder zu Events, weil er sehr gerne neue Formate oder ungewöhnliche Veranstaltungsorte ausprobiert. Seine Fantasie für Stoffe, mit denen er seine noch immer wachsende Fangemeinde beglückt und in Atem hält, scheint grenzenlos zu sein. Dabei thematisiert er häufig die Lebensbedingungen von benachteiligten oder missbrauchten Kindern.

Seit 2013 ist er Schirmherr des Bundesverbandes „Das frühgeborene Kind“, der die Sensibilisierung für die größte kindliche Patientengruppe in Deutschland steigern möchte.

→ Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Samstag, 17. Oktober 2026 | 19:30 Uhr



limitiertes Angebot

Zauber der Travestie

Die schräg-schrille andere Revue –
mit Gästen aus namhaften Cabarets Deutschlands

Empfohlen ab 16 Jahren



Mann oh Mann... oder doch Frau... oder was? In der Show „Zauber der Travestie – das Original“ wird Ihnen der Kopf ordentlich verdreht. Die schräg-schrille, andere Revue mit namhaften Künstlern aus den bekanntesten Cabarets Deutschland lässt Sie eintauchen in die Welt der Travestie und verzaubert die Sinne. Außerdem ist die Show Garant für allerbeste Unterhaltung. Geboten werden Ihnen fantastische Show Acts, Livegesang der Extraklasse und reinsten Augenschmaus. Seien Sie dabei und erleben Sie eine Show, in der Sie mitmachen, tanzen und singen können. Ein Highlight folgt dem anderen, und ein Künstler jagt den anderen von der Bühne in unserer rasanten Show.

Ob es sich bei den hinreißenden Damen wirklich nur um Männer handelt, das bleibt das wohlgehütete Geheimnis dieser schillernden Show voller Paradiesvögel, die Sie nicht verpassen sollten!

Mit „Zauber der Travestie“ kommt die beliebte Revue mit einem Showprogramm der Extraklasse in den Kurpark Bad Oeynhausen. Eine Gala Revue der anderen Art. Show-Cabaret der Extraklasse mit Angriff auf die Lachmuskeln.

Nicht kopiert und doch erreicht...
Einfach zurücklehnen und genießen. Das ist unser Motto...
Schrill, frech, die etwas andere Revue...

→ T. Zwolinski

Samstag, 31. Oktober 2026 | 19:30 Uhr



Der Graf

Ein Hörspielkonzert frei nach Bram Stokers Dracula

In einer mitreißenden Erzählung mit beeindruckender Musikbegleitung präsentiert das Nürnberger Midnight Story Orchestra zusammen mit dem Schauspieler Stephan Menzel-Gehrke den großen Schauerroman „Dracula“. Mit einzigartiger Hingabe erzählt Stephan Menzel-Gehrke die Geschichte um den jungen Jonathan Harker und seine Reise ins ferne Transsylvanien. Dort erwartet ihn sein Auftraggeber, der uralte Graf Dracula. Doch Jonathans Aufenthalt scheint sich ins Unendliche zu verlängern. Nach und nach kommt der junge Mann hinter das schauerhafte Geheimnis des alles durchdringenden Grafen und seines Schlosses. Da bemerkt er, dass in den verschlungenen Gängen noch weitere Gefahren seinen Schlaf belauern.

Stephan Menzel-Gehrkes Erzählung erreicht eine atmosphärische Tiefe, der man sich nicht entziehen kann. Dabei umhüllen ihn die fünf Musiker des Midnight Story Orchestra mit ausdrucksstarken Klangwelten – einer sehr emotionalen Mixtur aus klassischen Einflüssen, rumänischer Folklore, Rock und Jazz. Sowohl im Hintergrund als auch in atemberaubenden Instrumentalsoli entsteht ein mächtiger Soundtrack. Die Zuschauer spüren die Nähe des Grafen und erleben einen handlungsreichen Abend von außergewöhnlicher Spannung bis in die Haarspitzen!

„Hören Sie – die Kinder der Nacht – was für eine Musik sie machen!“ (Bram Stoker).

→ *Midnight Story Orchestra*





Andrea Volks

5. Ladies Lacht

BAD OEYNHAUSEN



Mittwoch, 4. + Donnerstag, 5. November 2026
jeweils 19:30 Uhr

5. Andrea Volks Ladies Lacht Bad Oeynhausen

Mit Andrea Volk, Emmi und Willnowsky, Josepha Walter und Rosemie Warth

Die Erfolgsgeschichte geht weiter: Nach restlos ausverkauften Shows begeistert nun die fünfte Ladies Lacht bereits im Vorfeld. Gastgeberin Andrea Volk präsentiert auch diesmal ein hochkarätiges Comedy-Line-up.

Andrea Volk – ein echtes Ruhrpott-Kind mit dem Charme einer Abrissbirne: kraftvoll, direkt, unwiderstehlich. Presse und Veranstalter feiern ihr mitreißendes Auftreten: „Das Publikum kam aus dem Lachen nicht mehr heraus“ oder „Du hast den Saal komplett auf links gedreht.“ Ein rauer, herzlicher Wirbelwind, der jede Bühne erobert.

Rosemie – als liebenswert verklemmte Schwäbin verbindet sie schlaue Selbstironie mit sanfter Lebensphilosophie. Mit Charme und Wärme nimmt sie das Publikum mit auf eine humorvolle Reise durch den Alltag und beweist, dass gerade die kleinen Momente die größten Lacher bereithalten. Eine Frau, die in keine Schublade passt – und das ist gut so.

Emmi & Willnowsky feiern 28 Jahre ihrer lachtränenreichen Idealbeziehung – Nelkenhochzeit! Passend, denn die Nelke steht für Liebe und Zuneigung. Das zärtlichste Paar der deutschen Comedy beherrscht die Kunst der subtilen Spitzen, die erst liebevoll wirken und sich dann als köstliche Stichelei entpuppen. „Sag es durch die Nelke!“ lautet ihr Motto – und das Publikum sagt: bitte mehr davon.

Josepha Walter beobachtet die Welt gern vom Rand aus – und genau dort findet sie ihre Komik. Fast schön, fast gelungen, fast nicht unangenehm: Warum wirkt das Leben oft so knapp daneben? Liegt es an den anderen – oder doch an ihr? Mit präziser Beobachtungsgabe und feinem Gespür für unbeabsichtigte Wahrheiten seziert sie charmant die kleinen Absurditäten des Alltags.

→ Andrea Volk

A stylized illustration on a red background. On the left, a black crow with large white eyes stands on a blue and white geometric shape. A yellow broomstick with a blue band is positioned diagonally across the center. Above the broom, a grey cloud has three white raindrops falling. A large, light-colored arrow points downwards from the cloud. The title 'Die kleine Hexe' is written in large white letters, with the author's name 'von Otfried Preußler' below it.

Die kleine Hexe

von Otfried Preußler

Dienstag, 10. + Mittwoch, 11. November 2026
jeweils 9:30 Uhr + 11:30 Uhr

Die kleine Hexe 5+

Märchen von Otfried Preußler

Die kleine Hexe wünscht sich nichts sehnlicher, als zur Walpurgisnacht mit den anderen Hexen auf dem Blocksberg zu tanzen. Weil sie noch zu jung ist, bleibt ihr dieser Spaß allerdings verwehrt. Sie beschließt, obwohl ihr bester Freund, der Rabe Abraxas, ihr davon abrät, trotzdem heimlich zum Blocksberg zu fliegen. Leider wird sie sofort entdeckt und von der Muhme Rumpumpel zur Oberhexe geschickt. Zur Strafe für ihren Regelbruch wird der Besen der kleinen Hexe verbrannt, und sie muss zu Fuß zurück nach Hause laufen.

Trotzdem trifft sie eine Abmachung mit der Oberhexe: Wenn sie bis zur nächsten Walpurgisnacht eine gute Hexe wird, darf sie fortan mittanzen. Wieder zuhause, will die kleine Hexe sich an der Muhme Rumpumpel dafür rächen, dass diese sie an die Oberhexe verraten hat. Aber Abraxas erinnert sie an ihre Abmachung – denn gute Hexen dürfen nichts Böses anstellen! Also gibt sich die kleine Hexe von nun an größte Mühe, stets das Richtige zu tun...

→ Landestheater Detmold



Mittwoch, 11. November 2026 | 19:30 Uhr

Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt mit Johannes Hallervorden Der Klassiker des deutschen Kabarets

Kein anderes Volk der Welt hat wie wir Deutschen eine derartige Fülle an Gesetzen und Paragraphen hervorgebracht. Wir regeln einfach alles: die Eheschließung bei Bewusstlosigkeit (§1314 BGB) und das vorschriftsmäßige Anbringen von Warndreiecken bei Trauer-Prozessionen (§27 StVO). Und das packt der Gesetzgeber dann in eine Sprache, die selbst Juristen kaum noch verstehen. Dagegen gibt es nur eine Notwehr: Lachen! Das Programm setzt in der Pointendichte neue Maßstäbe, ist grandios schwarzhumorig, intelligent und dabei höchst unterhaltsam. „Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“ bedeutet: zwei Stunden erfrischender Humor.

Johannes Hallervorden wurde 1998 in Lannion (Frankreich) geboren und wuchs dort zweisprachig auf. Bereits im frühen Alter zog es ihn zum Theater, und so spielte er ab 2011 regelmäßig am Schlosspark Theater seines Vaters. Im Jahre 2016 engagierten ihn die Schauspielbühnen Stuttgart als Gastschauspieler für die Produktion „Harold und Maude“, die später auch in Berlin gezeigt wurde. Es folgten einige Hauptrollen am Schlosspark Theater u. a. in „Der letzte Raucher“ in der Regie von Irene Christ. Neben seiner schauspielerischen Tätigkeit übernahm er die Leitung der Abteilungen Marketing und Gastspielbuchung sowie des Vorderhauses am Schlosspark Theater. 2022 gründete er das „Theater am Frankfurter Tor“ und bietet dort seither dem Berliner Theaterpublikum einen abwechslungsreichen Spielplan mit Theater, Kabarett, Comedy, Lesungen und Konzerten. Im eigenen Theater feierte er u.a. die Premieren seines Kabarettprogramms „Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt“ und der Komödien „Gut gegen Nordwind“ und „Corinna & David“ als Hauptdarsteller. In letzter Zeit brillierte Johannes Hallervorden in dem bekannten Theaterstück „Kunst“ von Yasmina Reza sowie in der musikalischen Solo-Show „My Way“, in welcher er als Sänger mit eigener Live-Band das faszinierende Leben des legendären Entertainers Frank Sinatra präsentiert.

→ Theater am Frankfurter Tor

Samstag, 14. November 2026 | 19:30 Uhr

Das Werner Unser

Werner Momsen – Wer's glaubt wird selig

Halleluja, Brüder und Schwestern, Muddern un Vaddern, ob ihr es glaubt oder nicht, „Pastor“ Werner bittet diesmal in die Kathedrale der Unterhaltung, um mit euch übers Glauben zu reden. Es gibt so vieles, an das Menschen glauben, an Gott, die Liebe, Engel, Ufos, Yetis oder auch die Zahnfee. Vieles davon ist harmlos, anderes nicht. Warum wird was geglaubt, warum was nicht, und was ist besser? Alle reden von Gott, aber jeder meint einen anderen. Die Beweislage für und gegen ihn ist dabei sehr dürftig. Im Grunde genommen nicht anders als bei Weihnachtsmann und Brockenhexe.

Kann man es sich erlauben, nicht an ihn zu glauben? Wenn es ihn dann doch gibt, ist er sauer, dass man an ihm zweifelt, und schickt einen am jüngsten Tag anstatt auf Wolke 7 ins Fegefeuer. Kommt nach dem letzten Stündchen noch was? Warten

Jungfrauen auf einen, der Heilige Geist oder die Auferstehung? Selbst Hamburgs Starpathologe Klaus Püschel hat beim Obduzieren noch nie eine Seele gefunden.

Was bleibt, wenn Schluss ist?

Es gibt viele Frage zwischen Leben und Tod, Glaube und Wahrheit, Himmel und Erde, über die man reden kann. Und das möchte Werner Momsen diesmal tun, über Gott und die Welt. Und sie können ihm glauben, dass das sehr lustig wird. Halleluja!

→ *Der Kulturlotse*



Donnerstag, 19. November 2026 | 19:30 Uhr

Alles Kopfsache?

Thorsten Havener | Tour 2026

Seit über 20 Jahren verblüfft Thorsten Havener mit seinen mentalen Fähigkeiten seine Zuschauer im TV und auf den Bühnen dieser Welt. Hunderttausende verfolgten bereits weltweit staunend sein Schaffen und blieben rätselnd zurück.

Alles Kopfsache? Das ist die Frage. In seiner Show verbindet Thorsten Havener seine mentalen Fähigkeiten mit seinem Wissen und seinen Erfahrungen der letzten 20 Jahre. Der Abend ist ein einzigartiges Erlebnis – faszinierend, inspirierend und zugleich sehr unterhaltsam.

Es ist ein Abend nicht nur für die Zuschauer, sondern vor allem mit den Zuschauern – denn es geht um ihre Gedanken, Emotionen und Entscheidungen. Charmant entführt Thorsten Havener sie in eine Welt, in der mehr möglich ist, als sie denken. Diese Reise führt seine Gäste tief in ihr Innerstes, zu ihrer Intuition und an den Rand ihrer Vorstellungskraft. So erlangen sie völlig neue Einblicke in die Kraft ihrer Gedanken und deren Auswirkung auf ihre Wirklichkeit. Realität, Intuition, Zufall und wirklich alles Kopfsache?

Die Presse zeigt sich begeistert:

„Thorsten Havener ist eine Sensation.“ (Süddeutsche Zeitung)

„Unheimlich – Thorsten Havener guckt in die Gehirne fremder Menschen.“ (Bild)

„Unterhaltsam, verblüffend und informativ.“ (Offenbach-Post)

„Gedankenleser Thorsten Havener verblüfft Publikum.“ (Badische Neue Nachrichten)

→ *Plan B Agentur*



Samstag, 21. November 2026 | 19:30 Uhr



Music & Memories

Dieter Falk Trio

Dieter Falk (Piano), Daniel Rheinbay (Drums), Paul Wunder (Bass)

Was haben Harry Belafonte, PUR, Paul Young und Martin Luther gemeinsam? Mit allen ist Dieter Falk als Produzent, Komponist oder Interpret in Berührung gekommen. Einer der bekanntesten deutschen Musiker und Musikproduzenten lässt die Zuschauer mit kurzweiligen, unterhaltsamen und fast „Revue“-ähnlichen Konzerten an seinem 40-jährigen Schaffen teilhaben.

Dieter Falks Konzerte sind eine Zeitreise durch die Musikgeschichte: von Klassik bis Pop. Seine preisgekrönten J.S. Bach-Bearbeitungen, mal jazzig, mal „gospelig“, stecken an und reißen das Publikum mit. Dieter Falks virtuoses Pianospiele lässt musikalische Genre-Grenzen verschwinden. Bei Falks spannendem und interaktiven Konzert mit Songs und Grooves aus vier Jahrhunderten werden auch die Stimmbänder und Lachmuskeln der Zuhörer gerne „strapaziert“. Fester Bestandteil des Konzerts ist ein kurzes „Wunschkonzert“, in dem Zuschauer Lieder aussuchen, die Dieter Falk spontan improvisieren muss. Zwischen den Songs erlaubt Dieter Falk einen Blick hinter die Kulissen und erzählt Anekdoten aus 40 Jahren Musikbranche, die er – zumindest im deutschsprachigen Bereich – entscheidend mitgeprägt hat. Der biographische Spagat zwischen der Pro7-Castingshow „Popstars“ und Kirchenliedern von Paul Gerhardt wird so im Konzert humorvoll überbrückt. Dieser Abend bringt die Zuhörer nah an den Musiker, Musical-Komponisten, Freund und Menschen Dieter Falk.

„So hat man klassische Musik lange nicht mehr gehört.“ (Welt am Sonntag)
„Wanderer zwischen den Musikwelten“ (Neubrandenburger Zeitung)
„Falk hatte sie alle“ (BILD)
„Backstage mit Dieter Falk. PUR-es Leben“ (Westdeutsche Zeitung)



→ Dieter Falk

Donnerstag, 26. November 2026 | 19:30 Uhr



limitiertes Angebot

The Magnets – Reload

Englands Nr. 1-A-Cappella-Band

Es ist Zeit für einen neuen Soundtrack Ihres Lebens mit The Magnets Reload – The Biggest Hits Recharged!!! Sie sind frisch von ihrer Tournee durch die USA, Großbritannien und Holland zurück. Und überall begeisterten sie wieder ihr Publikum. Als die Number One der A-cappella-Superstars Großbritanniens bekannt, sind sie bereits mit Musiklegenden wie Blondie, Bryan Adams, The Black-Eyed Peas, Gregory Porter, The Kaiser Chiefs und Tom Jones aufgetreten.

Reload nimmt die größten Chart-Hits der Welt und lässt sie mit atemberaubenden Harmonien, umwerfendem Beatboxing und Vocal-Arrangements der nächsten Generation neu aufleben – alles live und nur mit der menschlichen Stimme.

Von mitreißenden Dance-Tracks bis hin zu unvergesslichen Mitsing-Momenten. Diese Feel-Good-Show zelebriert die größten Hits aller Zeiten, neu aufgeladen für die Gegenwart. Freuen Sie sich auf großartige Sounds, kühne Arrangements und Non-Stop-Unterhaltung, die Sie zum Singen, Tanzen und zu magischen Momenten einladen. The hits are bigger. The energy is higher. This is Reload.

→ t.o.b. Berlin



Freitag, 27. November 2026 | 19:30 Uhr

Pater Brown

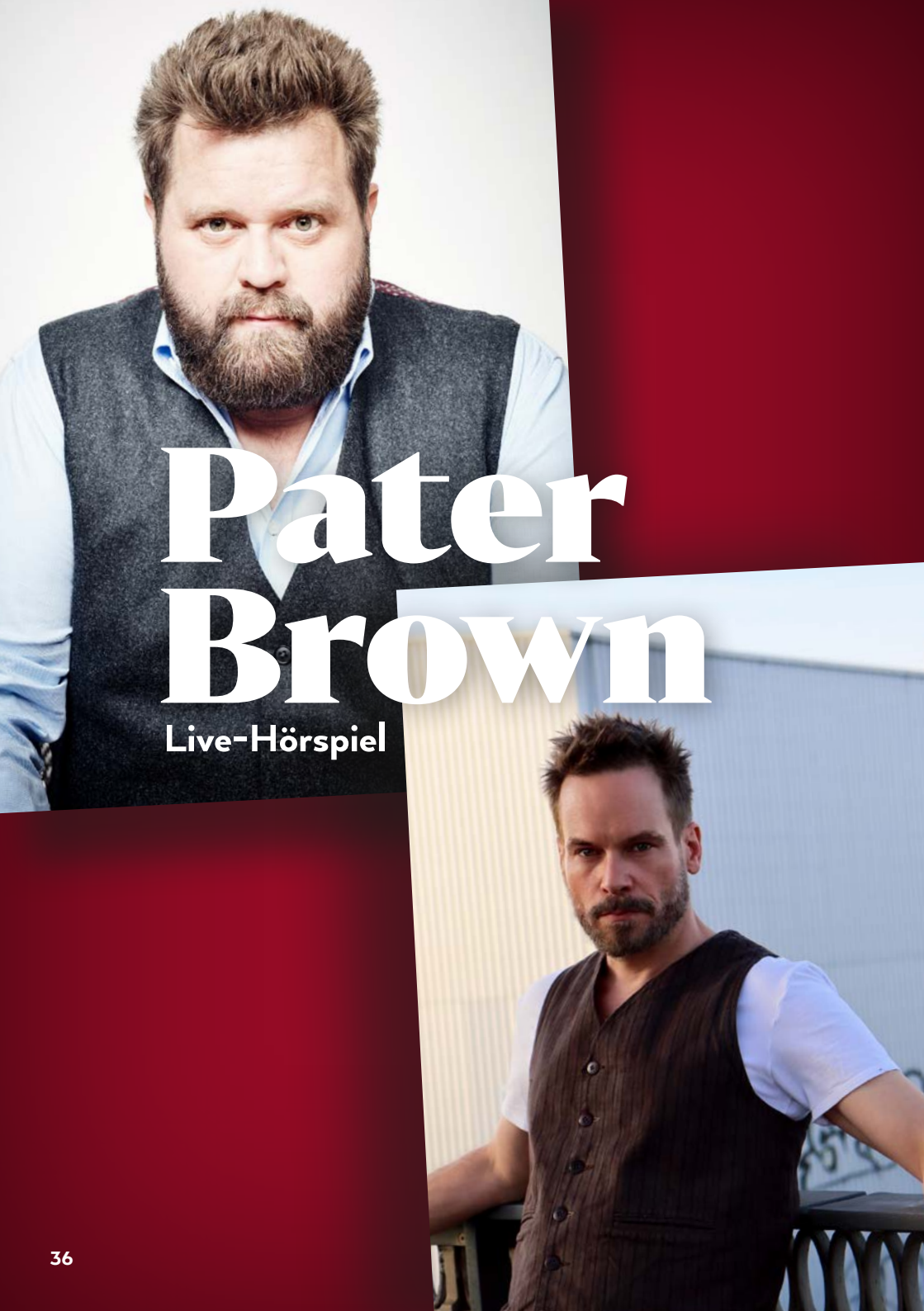
Live-Hörspiel nach den Pater-Brown-Erzählungen „Das blaue Kreuz“ und „Der Hammer Gottes“ von G. K. Chesterton

Die „Ein Fall für zwei“-TV-Stars Wanja Mues und Antoine Monot präsentieren gemeinsam mit dem Beatboxer Marvin Pöttgen ein Live-Hörspiel mit Krimis um Pater Brown. Pater Brown, der Hobby-Ermittler mit psychologischem Einfühlungsvermögen und dem untrüglichen siebten Sinn für Verbrechen, und sein Schöpfer G. K. Chesterton, einer der vielseitigsten englischen Schriftsteller des frühen 20. Jahrhunderts, sind nicht die einzigen Protagonisten dieser außergewöhnlichen Live-Hörspiel-Performance. Im Zentrum des Bühnenkonzepts steht ein dritter Akteur: ein Beatboxer mit Loop-Station, der als akustischer Erzähler das Publikum durch verblüffende Klangkulissen führt, die er allein mit seiner Stimme erzeugt. Er gestaltet komplexe Klangteppiche für zwei der spannendsten Kriminalfälle Chestertons, die beide 1910 in der amerikanischen Zeitschrift *The Saturday Evening Post*, einem der weltweit einflussreichsten Magazine jener Zeit, veröffentlicht wurden.

Für die allererste Pater-Brown-Geschichte „Das blaue Kreuz“, in der der Priester den international gesuchten Meisterdieb Flambeau entlarvt, macht er Zug- und Straßengeräusche, Stimmengewirr in einem Restaurant oder eine klirrend zerbrechende Fensterscheibe erlebbar, für „Der Hammer Gottes“, den 9. Fall, in dem Pater Brown durch das Mordwerkzeug auf eine falsche Fährte gelockt werden soll, schafft er eine unheimliche, emotional aufgeladene Klangatmosphäre zwischen den Beteiligten.

Kultfigur trifft Innovation: Die Figur des Pater Brown zählt zu den Ikonen der Kriminalliteratur. Erschaffen vom britischen Autor G. K. Chesterton (1874 – 1936), haben die Fälle des scharfsinnigen Priesters mit dem feinen Gespür für das Menschliche Millionen Leserinnen und Leser weltweit begeistert. Seit über 100 Jahren werden die Geschichten in mehr als 30 Sprachen veröffentlicht und zählen zu den meistverkauften Werken des Genres. Grenzüberschreitende Adaptionen, die bewusst die traditionellen Theaterformate sprengen, gehören derzeit zu DEN Publikumsrennern.

→ EURO-Studio Landgraf



Pater Brown

Live-Hörspiel



2. Sinfoniekonzert

Deutsches Kammerorchester Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade G-Dur KV 525 (Eine kleine Nachtmusik)

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 136

Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei Violinen in d-Moll

G.F. Händel: Concerto grosso op.6/7 B Dur

Henry Purcell: Abdelazer Suite

Das Deutsche Kammerorchester Berlin wurde im Herbst 1989 im Geiste der Wiedervereinigung gegründet und ist seit 35 Jahren fester Bestandteil des Berliner Musik- und Kulturlebens. Heute deutlich verjüngt, vereint es Musiker aus der ehemals geteilten Stadt sowie internationale Kolleginnen und Kollegen zu einem neugierigen, engagierten Klangkörper von hoher künstlerischer Qualität. Das Theater im Park begrüßt mit dem Deutschen Kammerorchester Berlin einen neuen Partner in seinem Spielplan. Unter der künstlerischen Leitung des Ersten Konzertmeisters Gabriel Adorján musizieren rund zwanzig Musikerinnen und Musiker mit großem Anspruch an Selbstbestimmung und lebendiges Zusammenspiel. In Berlin ist das Orchester regelmäßig mit Abonnement- und Weihnachtskonzerten im Kammermusiksaal der Philharmonie präsent.

Das Repertoire reicht vom Barock bis zur Gegenwart, mit einem Schwerpunkt auf dem klassischen Werkkanon, der bewusst mit zeitgenössischen und selten gespielten Werken kontrastiert wird. Die Zusammenarbeiten mit renommierten Dirigenten und internationalen Solisten sowie CD-Aufnahmen für führende Labels unterstreicht den Rang des Orchesters. Ein besonderes Anliegen ist zudem die Förderung junger Künstlerinnen und Künstler sowie die musikalische Bildungsarbeit mit Jugendlichen.

→ *Deutsches Kammerorchester Berlin*



Stückefführung: 18:30 Uhr

Ein Volksfeind

Schauspiel nach dem Drama von Henrik Ibsen

Was passiert, wenn wirtschaftliche Interessen wichtiger sind als die Wahrheit? Wer kontrolliert diese Wahrheit – Medien oder Politik? Und ist es möglich, sich als einzelne Person gegen eine Masse zu stellen?

Dr. Thomas Stockmann, ein idealistischer Arzt, entdeckt, dass das Wasser des örtlichen Kurbads durch Schadstoffe verseucht ist und eine Gesundheitsgefahr darstellt – er will die Öffentlichkeit warnen und fordert eine teure Sanierung. Doch sein Bruder, Bürgermeister Peter Stockmann, lehnt die Veröffentlichung ab: Das Kurbad ist die wichtigste Einnahmequelle der Stadt, und Dr. Stockmanns Entdeckung würde immensen wirtschaftlichen Schaden anrichten. Zunächst erhält Dr. Stockmann noch Unterstützung von der Presse, doch als die Medien erkennen, dass die Enthüllung mächtige Kreise trifft, lassen sie ihn fallen. Als der gesamte Ort ihn zum Volksfeind erklärt, steht er allein im Kampf um Wahrheit und Freiheit.

Ibsens Drama entlarvt, wie Eigeninteresse und wirtschaftliche Bestrebungen politisches Handeln beeinflussen und demokratische Strukturen gefährden – ein Stück, das auch 150 Jahre nach seinem Erscheinen nichts an Aktualität eingebüßt hat.

→ *Landestheater Detmold*



Freitag, 4. Dezember 2026 | 18:30 Uhr

Moldau Harfinesse

Lydie Römisch

„Moldau Harfinesse“ ist ein purer Genuss von vielen bekannten Meisterwerken und wunderschönen Überraschungen. Es ist auch eine Balance zwischen träumerischer und tänzerischer Stimmung. Nach Lydie Römischs erfolgreichem Konzert in der Wandelhalle 2025 werden Ihre Ohren mit einem sehr abwechslungsreichen Programm von Barock über Mozart, orientalische und neue Musik bis hin zu Clair de Lune von Claude Debussy und der berühmten „Moldau“ von Smetana (bearbeitet für Harfe) verzaubert. Lassen Sie Ihre Seele baumeln, meditieren Sie, werden Sie tief berührt, tanzen Sie innerlich mit, reisen Sie musikalisch nach Marokko!

Lydie Römisch, französische Harfenistin „mit funkelnem Klangsinn und schlagend brillanter Spieltechnik zum virtuosen Glanzlicht“, begann ihre Karriere als Soloharfenistin bei den Bielefelder Philharmonikern. Ihr musikalisches Können ist mit mehreren Preisen und sogar einem Sonderpreis ausgezeichnet worden. Die GVL- und OWL-Studienfonds-Stipendiatin hat schon zwei Erstaufnahmen im Deutschlandfunk in Köln und Radio Bremen bei WERGO eingespielt.

Die engagierte Musikerin spielt im In- und Ausland dieses majestätische Instrument, es entstanden Mitschnitte von verschiedenen Rundfunkanstalten und Aufzeichnungen für das Fernsehen. Die Künstlerpreisträgerin der Sparkasse und der GVL Neustart Kultur ist unter anderem mit Isabelle van Keulen und Prof. Gerhild Romberger aufgetreten. Sie hat bei mehreren berühmten Festivals mitgewirkt, ist für das Kultusministerium Sachsen-Anhalts, das Westfälische Literaturbüro zusammen mit Esther Schweins, die Kunststiftung NRW und beim Bundespräsidenten tätig gewesen sowie bereits in der Alten Oper in Frankfurt am Main und im Kammermusiksaal des Konzerthauses Berlin und der Berliner Philharmonie aufgetreten. Die engagierte Musikerin organisiert jährlich ein Benefizkonzert.

→ Lydie Römisch



Samstag, 5. Dezember 2026 | 19:30 Uhr

Ein Weihnachtstraum von Uwe Müller

Über 25 Jahre Musik, Magie und Emotionen!

Tauchen Sie ein in ein Weihnachtskonzert der besonderen Art! Seit mehr als einem Vierteljahrhundert begeistert Uwe Müller mit seinem „Weihnachtstraum-Ensemble“ tausende Besucher in Nord- und Westdeutschland. Mit liebevoll arrangierten Klassikern, gefühlvollen Pop- und Soul-Balladen und einer einzigartigen Bühnenatmosphäre wird jedes Konzert zu einem emotionalen Erlebnis.

Ein besonderes Markenzeichen des „Weihnachtstraums“: berührende Geschichten und stimmungsvolle Gedichte, die die festliche Stimmung auf wundervolle Weise ergänzen. Uwe Müller schafft es, der Weihnachtszeit einen neuen, strahlenden Glanz zu verleihen – mit Herz, Tiefe und musikalischer Exzellenz.

Nach der erfolgreichen EW-Tour 2025 erwartet Sie 2026 wieder ein neues, zauberhaftes Programm. „Wir freuen uns riesig darauf, unser treues Publikum erneut zu verzaubern“, so Uwe Müller. Als Bandleader, Produzent und charismatischer Moderator führt Uwe Müller persönlich durch den Abend und setzt musikalische Highlights, die unter die Haut gehen. Erleben Sie den Zauber. Spüren Sie die Emotion. Ein Weihnachtstraum – das Konzert der besonderen Art.

→ Uwe Müller Musikproduktion





Dinner for One



Mittwoch, 9. Dezember 2026 | 19:30 Uhr

Dinner for One – und das grausame Geheimnis! Eine musikalische Krimi-Show

Was passiert, wenn der legendäre Silvester-Klassiker „Dinner for One“ auf einen spannenden Kriminalfall trifft? Entertainer Marc Rudolf (alias Megy B.) und Schauspieler Asuka Tovazzi laden zu einer außergewöhnlichen Geburtstagsfeier ein: Zum 90. Geburtstag von Miss Sophie wird es turbulent, komödiantisch und musikalisch – aber vor allem ganz anders, als das Publikum es vom traditionellen Fernsehprogramm kennt.

In „Dinner for One – und das grausame Geheimnis!“ erleben die Zuschauer eine mitreißende Mischung aus Live-Theater, Musik und Krimi. Die bekannte Handlung um Miss Sophie und ihren Butler James wird auf den Kopf gestellt: Marc Rudolf bringt seine Bühnenpräsenz und sein musikalisches Talent ein, während Asuka Tovazzi mit schauspielerischer Vielseitigkeit überzeugt. Gemeinsam entführen sie das Publikum in eine Welt voller schwarzem Humor, Tango-Rhythmen und überraschender Enthüllungen.

Die Show ist nicht nur eine Hommage an den Kultklassiker, sondern auch ein neues Erlebnis für alle, die Theater, Musik und Krimi lieben. Ob für Fans des Originals oder Neugierige: „Dinner for One – und das grausame Geheimnis!“ verspricht einen unvergesslichen Abend voller Lachen, Spannung und mitreißender Musik.

→ PR-Marketing und Management
Dennis Schönwetter

Donnerstag, 10. Dezember 2026 | 19:30 Uhr

3. Rudelsingen Bad Oeynhausen

Team Simon Bröker und Maximilian Saul

Schon zum 3. Mal verwandelt sich das Theater im Park in einen riesigen Mitsing-Saal voller guter Laune und festlicher Stimmung. Das vorweihnachtliche Rudelsingen ist längst Kult und lockt Jahr für Jahr hunderte Menschen in die stimmungsvolle Location – für ein unvergessliches Gemeinschaftserlebnis, das Herz und Stimme gleichermaßen wärmt.

Mit den Musikern Simon Bröker und Maximilian Saul erwartet das Publikum ein mitreißender Abend: Zwei Vollblutmusiker an Gitarre, Schlagzeug und Mikrofon sorgen dafür, dass bekannte Lieder, aktuelle Hits und natürlich die schönsten Weihnachtsklassiker aus voller Kehle gesungen werden. Die Texte werden auf die Leinwand projiziert – so kann jede und jeder sofort einsteigen. Das Besondere am Rudelsingen: Hier steht nicht Perfektion im Vordergrund, sondern das gemeinsame Erlebnis. Ob geübte Sänger, bekennende „Nur-im-Auto“-Sänger oder stille Genießer – alle sind willkommen, denn im Rudel wird jede Stimme Teil eines großen Ganzen. Schon nach wenigen Minuten entsteht eine mitreißende Energie, die den ganzen Saal erfüllt. Wer den Zauber der Vorweihnachtszeit einmal auf eine besondere Art erleben möchte, ist beim Rudelsingen genau richtig. Es wird gesungen, gelacht, mitgeklatscht – und am Ende gehen alle beschwingt nach Hause.

→ Rudelsingen GmbH



Samstag, 12. Dezember 2026 | 19:30 Uhr

Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten

Tschechische Kammerphilharmonie

Weiterhin im Programm:

Georg Friedrich Händel: Wassermusik, Orchestersuite Nr. 1

Joseph Haydn: Abschiedssinfonie

Die namhafte und auch in Deutschland sehr bekannte Tschechische Kammerphilharmonie Prag präsentiert drei Highlights aus ihrem umfangreichen Repertoire – zwei Meisterwerke der Barockmusik (Antonio Vivaldis „Vier Jahreszeiten“ und Georg Friedrich Händels „Wassermusik“) und einen der wichtigsten Vertreter der Wiener Klassik (Joseph Haydn mit seiner „Abschiedssinfonie“). Die drei Stücke wurden sorgfältig ausgewählt und zusammengestellt, so dass sie eine sinnvolle Kombination, eine ansprechende Einheit bilden und den musikalischen Abend stilvoll abrunden. Antonio Vivaldis wohl bekanntestes Werk ist „Die vier Jahreszeiten“. Der Komponist, selbst ein meisterhafter Geiger, hat vier Violinkonzerte miteinander verbunden – jedes Konzert beschreibt eine Jahreszeit.



Um die Entstehung von Georg Friedrich Händels „Wassermusik“ ranken sich verschiedene Anekdoten: So soll der Komponist von Hannover (verwandt mit dem englischen Königshaus) nach London übersiedelt sein und mit der Begleitmusik für eine königliche Lustfahrt auf der Themse seinen „Einstand“ bei seinem neuen Herrn, König Georg I., gegeben haben. Dies ist jedoch nur für die zweite Suite dokumentarisch belegt. Auf jeden Fall war Seine Königliche Hoheit so begeistert, dass er die „Wassermusik“ und einzelne Stücke daraus mehrmals wiederholen ließ.

Die „Abschiedssymphonie“ (Nr. 45) entstand während der Anstellung Joseph Haydns als Kapellmeister beim Fürsten Esterházy. Da die Musiker – bis auf wenige Ausnahmen – während der Spielzeit ohne Kontakt zu ihren Familien dort dienen mussten, sehnten sie den Urlaub herbei. Das merkte man auch ihrer Musik an: Sie wurde immer schleppender, schwerfälliger und müder, bis die Solisten – einer nach dem anderen – die Bühne verließen. Nicht das einzige Beispiel für Haydns unverwundlichen und doch subtilen Humor.

→ Great Performance

Coldplay

Musik bei Kerzenschein



Sonntag, 13. Dezember 2026 | 19:00 Uhr

Coldplay – Musik bei Kerzenschein Streichquartett

Verpassen Sie nicht einen Abend voller Energie und Emotionen, bei dem die größten Hits der britischen Band Coldplay erklingen. Das Licht von Hunderten Kerzen wird eine unvergessliche Atmosphäre für dieses einzigartige Konzert schaffen.

Das Programm, dargeboten von einem Streichquartett, umfasst eine Auswahl der bekanntesten Coldplay-Stücke, darunter Hits wie „Fix You“, „Yellow“ und „Viva La Vida“, die die Herzen von Fans auf der ganzen Welt erobert haben.

→ *AZ Event Production*

Treff- punkt: Kiosk



Mittwoch, 16. Dezember 2026 | 19:30 Uhr

Stückeführung: 18:30 Uhr

Treffpunkt: Kiosk

Lieder und Erlebnisse rund um das Leben

Ob Büdchen, Späti oder Trinkhalle: Der lokale Kiosk ist Dreh- und Angelpunkt eines jeden Groß- und Kleinstadtviertels. Er ist Treffpunkt, Bühne und Brücke zwischen den Welten.

Hier begegnet die Rentnerin dem Schulkind, die Bauarbeiterin dem Yogalehrer, der Rechtsanwalt der Kunststudentin. Wo die Wege dieser Menschen sich sonst selten kreuzen würden, treibt die Lust auf neue Kreuzworträtsel, eine kalte Cola, ein cremiges Eis oder eine Schachtel Zigaretten sie alle an denselben Ort. Hier werden Pläusche gehalten, Herzen ausgeschüttet, Siege gefeiert und Konflikte gelöst. Es entstehen Geschichten im Vorbeigehen – und ist alles gesagt, geht jeder seines Weges. Bis der Kiosk erneut ruft.

Auf einer musikalischen Reise quer durch Schlager, Pop, Rock, Folk und Swing erzählt „Treffpunkt: Kiosk“ Geschichten aus dem Kiez – von Sehnsucht, Zusammenhalt und den kleinen großen Momenten des Lebens.

→ Landestheater Detmold

Freitag, 18. Dezember 2026 | 19:30 Uhr

Weihnachten auf See

Shanty-Chor Bünde

Der Shanty-Chor Bünde gibt – wie schon seit vielen Jahren – sein Konzert mit maritimen Weihnachtsliedern. Man glaubt gar nicht, wie viele weihnachtliche Lieder es gibt, die Geschichten von den Seeleuten zur Weihnachtszeit erzählen. Dazu gehören auch eigene Kompositionen wie „Klabautermann“ oder „Weihnachtsurlaub“. Aber auch die klassischen Weihnachtslieder zum Mitsingen für das Publikum gehören zum Programm.

Mit seiner Sailorband und über dreißig Sängern gehört der Shanty-Chor Bünde zu den größten Shanty-Chören in Nordrhein-Westfalen. Der 1967 gegründete Shanty-Chor ist gleichzeitig auch der älteste in NRW.

→ *Shanty-Chor Bünde*



Samstag, 19. Dezember 2026 | 19:30 Uhr

Berta, das Ei ist hart!

Eine musikalische Lesung nach Loriot
Mit Christine Sommer, Martin Brambach
und Dietmar Loeffler

Wenn ein Frühstücksei zu lange gekocht hat, der Fernseher kaputt ist oder über Politik debattiert wird, werden aus Szenen einer Ehe schnell böse Ehe-Szenen. Und wer dann meint, hier könne nur noch eine Eheberatung helfen, der wird von Loriot eines Besseren belehrt.

Vicco von Bülow, alias Loriot, war einer der größten deutschen Humoristen. Wie kaum ein zweiter hat er mit seinen TV-Sketchen, Cartoons und Kinofilmen den deutschen Humor geprägt. „Es saugt und bläst der Heinzlmann, wo Mutti sonst nur saugen kann“ oder „Vielleicht stimmt da mit deinem Gefühl was nicht“ und natürlich „Frauen und Männer passen einfach nicht zusammen“ sind längst klassische Zitate.

Film- und Bühnenstar Martin Brambach und die bekannte Schauspielerinnen Christine Sommer erinnern an Loriots köstlichste Dialoge. Musikalisch und dialogisch unterstützt werden sie von Dietmar Loeffler, einem der vielseitigsten Künstler der deutschen Theaterszene. Ein unschlagbares Trio!

→ *ARTis Konzerte GmbH*





Der Nussknacker

Sonntag, 20. Dezember 2026 | 15:30 Uhr

Der Nussknacker

Ein traumhaftes Winterballett für die ganze Familie
Royal Classical Ballet

Musik: P. I. Tschaikowsky | Libretto: nach M. Petipa

Marie ist in freudiger Erwartung des Weihnachtsabends. Unter vielen anderen Geschenken erhält sie vom alten, geheimnisumwitterten Onkel Drosselmeier nebst einer tanzenden, mechanischen Figur auch einen Nussknacker, der Marias kindliche Phantasie ganz besonders anspricht. Beglückt schläft sie mit dem Nussknacker im Arm unter dem Weihnachtsbaum ein. Sie hat einen seltsamen Traum: Onkel Drosselmeier lässt den Christbaum ins Unendliche wachsen, der Nussknacker wird lebendig...

Die Geschichte führt den Zuschauer in das Zauberreich, wo das Gute und das Schöne herrschen, und wohin man auch als Erwachsener immer wieder zurückkehren möchte. Die faszinierende Pracht von Bühnenbild und Kostümen, die märchenhafte Handlung, die Musik und der Tanz vervollständigen das vitale Werk voller Romantik und machen den Ballettabend zum wahren Fest.

→ agenda production Berlin



limitiertes
Angebot



Schwanensee



Sonntag, 20. Dezember 2026 | 19:30 Uhr

Schwanensee

Der beliebteste Ballettklassiker aller Zeiten
in einer atemberaubenden Darbietung
Royal Classical Ballet

Schwanensee – immer wieder Schwanensee

Klassisches Ballett – woran denken Sie zuerst? In neun von zehn Fällen entsteht vor dem geistigen Auge das Bild einer zierlichen Tänzerin im weißen schimmernden Tutu, das Gesicht von weißen Federn umrahmt. Hinzu kommt ein nobler Prinz, der sich unsterblich in das Traumwesen verliebt...

Über 100 Jahre unangefochtene Popularität beim internationalen Publikum, machen Schwanensee zu einem der beliebtesten Werke aus dem klassischen Ballettrepertoire! Ein überragendes Meisterwerk seiner Gattung. Nach Schwanensee kann man süchtig werden. „Wer Schwanensee nicht kennt, kann Ballett erst gar nicht verstehen“, sagen manche Ballettkritiker.

Die Geschichte der Schwanenprinzessin Odette ist auf der ganzen Welt bekannt: Ein junger Fürstensohn soll heiraten, um die Dynastie zu erhalten. Prinz Siegfried verliebt sich aber leider nicht in eine der vorgesehenen jungen Damen, sondern in ein zauberhaftes fremdes Mädchen, der er ewige Treue schwört. Die wunderschöne Odette ist jedoch mit einem bösen Zauber belegt und darf nur nachts für wenige Stunden menschliche Gestalt annehmen. Der Magier Rotbart lässt daraufhin seine eigene Tochter in Gestalt von Odette auf einem rauschenden Fest im Schloss erscheinen, um den Prinzen zu täuschen. Der verblendete Prinz bricht ungewollt sein Treueversprechen. Als er dies erkennt, erbittet er Vergebung, die ihm auch gewährt wird. Am Ende besiegt er sogar noch den bösen Zauberer selbst, sodass der Triumph der Liebe vollkommen wird.

→ agenda production Berlin

Dienstag, 29. Dezember 2026 | 15:30 Uhr



limitiertes Angebot

Disney Hits in Musical Dreams On Ice

Alle Songs live gesungen

Ein Muss für alle kleinen und großen Fans der beliebtesten Kino- und Musical-Hits! Nach vier Jahren erfolgreicher Tourneen der gefeierten Musikshow auf Eis „Eiskönigin 1 & 2“ mit über einer Million Zuschauern in mehr als 20 Ländern jährlich in rund 180 Städten präsentieren die Erfolgsproduzenten und Regisseurin Marina Beniashvili ihr neuestes Meisterwerk auf Eis: Disney-Hits in Musical Dreams On Ice. Unglaubliche Weltklasse-Performance: Mit herausragenden Musical-Solisten, faszinierenden Eistänzern und spektakulären Akrobaten – unter anderem internationalen Stars aus Afrika und Äthiopien – entsteht eine Show, die das Herz höher schlagen lässt.

Packende Musik mit den besten Disney- und Serienhits, bei der sich Hit an Hit reiht. Magische Welten, spannende Geschichten und starke Charaktere, die inspirieren. Wednesday aus der Addams Family begeistert mit ihrem rebellischen Charme und bleibt sich selbst treu – egal, was kommt. Wicked erzählt von einer Freundschaft, die alle Hindernisse überwindet. Arielle zeigt, dass alle Träume wahr werden können ... Dieses Eisspektakel ist mehr als Unterhaltung – es inspiriert, bewegt und verbindet

Generationen. Ob jung oder jung geblieben – Disney-Hits in Musical Dreams On Ice ist ein Erlebnis für die ganze Familie!

Die Show wird auf Kunststoffeis aufgeführt

→ agenda production



Dienstag, 29. Dezember 2026 | 19:00 Uhr



limitiertes Angebot

Eiskönigin 1 & 2 – Musikshow auf Eis

Mit Musik-Highlights u.a. aus Frozen 1 & 2

Freude pur für die großen und kleinen Fans des Kino- und Musical-Hits! Gänsehaut pur, wenn Elsa zum absoluten Hit des Abends „Lass jetzt los!“ ein Feuerwerk aus Eistanz und Akrobatik auf Kufen darbietet und dabei die Bühne und die riesige LED-Leinwand mit ihren magischen Kräften in ein Meer aus Eis und tiefblauen Kristallen verzaubert! Lustig, wenn Schneemann Olaf in „Im Sommer“ von Sonne und Strand träumt oder Kristoff mit seinem geliebten Rentier Sven „Rentiere sind besser als Menschen“ singt! In dieser Show auf Eis folgen viele weitere beliebte Hits, darunter „Willst du einen Schneemann bauen“, „Wo noch niemand war“, „Zeige dich“ und „Liebe öffnet Türen“. Lassen Sie sich von den träumerischen Szenen in den tiefen, tiefen schneebedeckten Winterwald des hohen Nordens entführen! Alle Songs werden auf der Bühne live gesungen.

Über 300 prachtvolle Kostüme, einfallsreiche Regie, spektakuläre Choreografien, mitreißende Musik und atemberaubende Akrobatik sowie ein eindrucksvolles LED-Bühnenbild erschaffen ein einmaliges, magisches Spektakel – Live On Ice! Zur vielfach ausgezeichneten Musik (darunter der begehrte Oscar für den besten Filmsong) zeigen Elsa, Anna sowie Olaf, Sven und Kristoff ein unterhaltsames Eis-Spektakel mit herausragenden Musical-Solisten, faszinierenden Eiskunstläufern und atemberaubenden Akrobaten aus Circo de Cuba und Äthiopien für die ganze Familie. Die Musik-Show „on Ice“ begeistert weiter – mit frischem Glanz und einem Erlebnis voller Wunder der Extraklasse, das Menschen jeden Alters verbindet.

Die Show wird auf Kunststoffeis aufgeführt.

→ agenda production





Donnerstag, 31. Dezember 2026 | 17:00 Uhr

**Weltklassik am Klavier –
Zwischen Himmelsglanz und Höllenfeuer!**

Duo Laetitia Hahn & Philip Hahn
Haydn, Berg, Liszt, Mozart, Chopin und Prokofjew

Franz Joseph Haydn: Sonate Nr. 32 h-Moll Hob. XVI:32
I. Allegro moderato; II. Menuett; III. Finale: Presto

Alban Berg: Klaviersonate h-Moll op. 1

Franz Liszt: Mephisto Walzer Nr. 2 S. 515

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 14 c-Moll KV 457
I. Allegro; II. Adagio; III. Molto allegro

Frédéric Chopin: Fantasie f-Moll op. 49

Sergei Prokofjew: Sonate Nr. 3 a-Moll op. 28, Allegro tempestuoso

Die erste Hälfte des Abends beginnt mit Haydns Sonate in h-Moll – ein Werk voller Eleganz, Witz und überraschender Wendungen. Alban Bergs Klaviersonate op. 1 fesselt mit expressionistischer Intensität und unerwarteten Klangfarben. Den Abschluss der ersten Hälfte bildet Liszts Mephisto-Walzer – ein teuflischer Tanz zwischen Leidenschaft, Humor und Ekstase, der Sie mit virtuosem Feuer in seinen Bann zieht. Die zweite Hälfte eröffnet Mozarts dramatische Sonate c-Moll – ein Werk voller Sturm und Leidenschaft, das die Tiefen der menschlichen Seele auslotet. Chopins Fantasie f-Moll entführt Sie in eine Welt romantischer Träume und virtuoser Brillanz, während Prokofjews kraftvolle Sonate Nr. 3 mit rhythmischer Energie und moderner Schärfe begeistert. Ein Abend voller Kontraste und musikalischer Höhepunkte!

→ KcH GmbH

**Weltklassik
am Klavier**



ZEN sation

Chinesischer Nationalcircus

Samstag, 2. Januar 2027 | 16:00 + 20:00 Uhr

ZENsation

Chinas Großmeister der Balance
Chinesischer Nationalcircus

Ein Handstand ist hier nicht nur ein Act – er ist ein Zustand der totalen Balance und Identifikation mit dem Sein. Mit der Show „ZENsation“ kehrt der Chinesische Nationalcircus zu seinen Wurzeln zurück: poetisch, philosophisch, physisch brillant. Eine Best-of-Show preisgekrönter Akrobatiknummern aus über 2.000 Jahren Zǎjì-Tradition, neu interpretiert von jungen Talenten aus Chinas besten Circus-Akademien. Was bleibt, ist kollektives Staunen über eine Form der Körperkunst, die den Betrachter die Schwerkraft vergessen lässt. Was entsteht, ist eine emotionale Reise durch das Reich der Mitte – eindrucksvoll, klar und erhaben. Die Bühne wird zu einem Tempel des Gleichgewichts. Es ist ein Neustart – und ein Heimkommen.

Seit 35 Jahren schlägt dieser Circus Brücken – zwischen Menschen, Systemen, Kontinenten. Was 1989 als visionäre Kulturinitiative begann, ist heute ein europäisches Erfolgsprojekt mit Herz und Haltung. Mit fast wissenschaftlicher Präzision wird die Kunst des Zǎjì zelebriert – als Ausdruck einer Philosophie, die Körper, Geist und Seele vereint. Kein staatliches Produkt, sondern frei, kreativ und kulturell verbindend. Über 15 Millionen Zuschauer bezeugen: Hier entsteht ein Dialog der Akrobatik, der die Tiefe Chinas mit westlicher Offenheit vereint. Ein atemraubender Circus als Bühne der Völkerverständigung.

→ PR Büro Schoregge



Liebe, Lust & Hexenschuss

Freitag, 8. Januar 2027 | 19:30 Uhr

Liebe, Lust & Hexenschuss

Komödie mit Lou Hoffner und Gedeon Burkhard

Sie waren einmal verliebt, romantisch und leidenschaftlich. Und jetzt? Ein alterndes Ehepaar steht vor den Scherben seiner Ehe. Und die Entscheidung darüber, wie es in Zukunft weitergehen soll, ist im Grunde schon gefallen. Briefe, die sich die Eheleute über Jahrzehnte geschrieben haben, lassen sie noch einmal auf ihr gesamtes Eheleben zurückblicken. Zuerst zynisch und bitter, aber dann werden sie daran erinnert, wie es zwischen den beiden einmal war. Und am Ende stellt sich der vermeintliche eheliche Hexenschuss nur als herzhafter Tritt in den Hintern heraus. Eine Komödie, szenisch gelesen von zwei Darstellern, die nicht besser zueinander passen könnten! Lou Hoffner und Gedeon Burkhard überzeugen mit Witz und Tiefgang.

Lou Hoffner

Der Durchbruch gelingt ihr beim Vorentscheid zum „Eurovision Song Contest“ mit dem von Ralph Siegel komponierten Lied „Happy Birthday Party“. Als Siegerin fährt sie nach Riga und vertritt Deutschland mit „Let’s Get Happy“. Es folgen weltweite Bekanntheit und mehrere erfolgreiche Alben. Nach „Love Letters“ von A.R. Gurney ist „Liebe, Lust & Hexenschuss“ bereits das zweite Theaterstück, in dem Lou Hoffner auf der Bühne steht. Sie ist die Autorin dieses Stücks.

Gedeon Burkhard

Schon mit zehn steht Gedeon Burkhard vor der Kamera, ein Jahr später spielt er die Hauptrolle in „Blut und Ehre“. Er bricht die Schule kurz vor dem Abitur ab und lässt sich in Schauspiel, Musical und Sprecherziehung ausbilden. 1992 ist er in „Kleine Haie“ zu sehen, es folgen „Abgeschminkt!“, „Polizeiruf 110“ und „Das Traumschiff“. Von 1998 bis 2001 spielt er die Titelrolle in „Kommissar Rex“ und wird international bekannt. 2009 ist er in Quentin Tarantinos „Inglourious Basterds“ zu sehen. Später wirkt er in „Caccia al Re – La Narcotici“ sowie bei „Let’s Dance“ und „Dance Dance Dance“ mit.

→ Lou Hoffner

Samstag, 16.1., 23.1., 30.1., 6.2.2027 | 19:00 Uhr

Sonntag, 17.1., 24.1., 31.1., 7.2.2027 | 17:00 Uhr

Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen

Wir machen Theater!

„Den Alltag vergessen und einfach mal lachen“ – getreu ihrem Motto bringt die Laienspielgruppe des CVJM Bergkirchen auch in diesem Jahr wieder eine Komödie zur Aufführung, die beste Unterhaltung verspricht.

Seit mehr als 40 Jahren ist die Gruppe der Garant für einen Theaterabend, bei dem die Lachmuskeln ordentlich strapaziert werden. So war das Theater in der vergangenen Saison bis auf den letzten Platz ausverkauft, als die Laienspieler ein weiteres Mal ihre Beständigkeit als beliebter Publikumsmagnet bewiesen. Minutenlanges Applaus zeigte den Darstellern, die sich längst als beliebtes und konkurrenzloses Ohnsorg-Theater von Bad Oeynhausen bewährt haben, wie gut ihre Inszenierung wieder angekommen war.

Die Mitwirkenden – größtenteils mit jahrzehntelanger Erfahrung – kommen aus allen Berufszweigen und Altersgruppen, und sie haben das Ziel, dem Publikum ein paar schöne Stunden zu bereiten. In all den Jahren ihrer Erfolgsgeschichte sind sie ihrem Genre, dem Lustspiel und der Komödie, immer treu geblieben. Freuen Sie sich also auf einen schönen Abend!

→ CVJM Bergkirchen



WANDELHALLE

Donnerstag, 21. Januar 2027 | 19:30 Uhr

360° Deutschland

Live-Reportage mit Peter Gebhard

Deutschland – was ist das eigentlich für ein Land? Der renommierte Fotograf und Buchautor Peter Gebhard (GEO, stern, National Geographic) hat sich mit seinem kultigen Oldtimer-Bulli „Erwin“ auf eine abenteuerliche, 16.000 Kilometer lange Rundreise entlang der Küsten und Grenzen Deutschlands begeben. Seine neue Live-Reportage ist ein ganz intensiver und einzigartiger Blick auf unser facettenreiches Land.



Der Startpunkt für „360° Deutschland“ war Flensburg hoch oben im Norden an der dänischen Grenze. Auf der Insel Fehmarn traf Gebhard die Pioniere des Surfsports, die wunderbaren Charchulla-Zwillinge, auf der Insel Rügen kernige Fischer, die sich ein Leben ohne ihre Kutter nicht vorstellen können. Der Osten ist wilder, melancholischer: Bei Biobauern in Brandenburg und Heimkehrern im Erzgebirge an der tschechischen Grenze spürte Peter die Seele der Region.

Und jedes Mal veränderte sich die Landschaft in diesem kleinen, so vielfältigen Deutschland: Eben noch kämpften sich Gebhard und sein Bulli durch die Megalopolis des Ruhrgebiets mit ihrem Labyrinth aus Autobahnen, imposanten Industrieanlagen und pulsierenden Binnenhäfen, kurz dahinter Kontrastprogramm: stille Winkel am Niederrhein, weite Moore im Emsland. Dort freundete sich „Erwin“ mit geflügelten Oldtimern an, Doppeldecker-Flugzeugen aus den 1940er-Jahren. Mit der ebenso coolen Pilotencrew ging es durch die Lüfte spontan auf die Ostfriesischen Inseln, dann auf einem Krabbenkutter von der Wesermündung auf die Nordsee. Nach 16.000 Kilometern erreichte Peter mit seinem Bulli schließlich ganz oben im Norden das Ziel, die Wunderwelt der Halligen im Wattenmeer – 360° Deutschland war geschafft!

→ Peter Gebhard

Freitag, 22. Januar 2027 | 19:30 Uhr

Patagonien – Ein Jahr Abenteuer am Ende der Welt

Live-Reportage mit Peter Gebhard

Patagonien ist eine Region der Superlative. Ein ganzes Jahr lang hat der Fotograf und Journalist Peter Gebhard (GEO, stern) die Südspitze Südamerikas bereist. Zu Fuß, zu Pferd, mit dem Jeep und auf Skiern. Eine extreme Landschaft, in der Himmel und Hölle ganz dicht beieinander liegen: undurchdringlicher Dschungel, gigantische Gletscherfelder, Bergsteigertraumgipfel wie Cerro Torre, Fitz Roy und Torres del Paine. Östlich davon liegt die schier unendliche staubige Weite der patagonischen Steppe mit ihren riesigen Estancias – die Welt der Gauchos, der Cowboys des Südens.

In einer außergewöhnlichen Foto-Film-Live-Reportage spürt Peter Gebhard den magischen Mythos Patagoniens auf: Er berichtet von seinen extremen Abenteuern auf dem patagonischen Inlandeis und im kalten Regenwald, vom herbstlichen Schafsabtrieb mit den Gauchos, aber auch von ungewöhnlichen Begegnungen und besonderen Menschen in der Weite des tiefen Südens – ein einzigartiges Road Movie über das faszinierende Land am stürmischen Ende der Welt!

→ Peter Gebhard



Donnerstag, 11. Februar 2027 | 19:30 Uhr



Man kann auch in die Höhe fallen

Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff
Mit dem Ensemble des Altonaer Theaters
Regie: Lea Ralfs

Mutter und Sohn – eine Beziehung die seit jeher Menschen in unterschiedlichen Feldern beschäftigt. Für viele ist die eigene Mutter ein Ort für Geborgenheit, Verständnis und Kindheit – so auch für Joachim Meyerhoff, der nach einem Schlaganfall und dem missglückten Neustart in Berlin erneut vor den Scherben seines Lebens steht. Als sich dann noch ein Vorfall auf dem Geburtstag seines Sohnes ereignet, ist es für ihn klar – er muss zur Mama aufs Land. Um seiner Krise zu entkommen und sich wieder der künstlerischen Arbeit als Autor zu widmen, zieht Meyerhoff kurzerhand zu seiner über 80-jährigen Mutter, um seinen neuen Roman zu verfassen. Die Begleitung der vitalen älteren Dame hebt die Beziehung zwischen Mutter und Sohn auf eine neue Ebene und führt in herzerwärmenden Anekdoten Meyerhoff und die Leser:innen heraus aus Zorn und Krisen.

Joachim Meyerhoff, gefeierter Schauspieler und Autor, ist für seine autobiografischen Werke bekannt. Mit dem sechsten Band der Romanreihe zeigt er mit „Man kann auch in die Höhe fallen“ erneut, wie nah Tragik und Komik beieinander liegen können. Seien Sie im Theater dabei, wenn zwei Menschen große Geschichten aus ihrem Leben erzählen, die einen herzlich zum Lachen bringen und zugleich zum Nachdenken anregen.

→ Altonaer Theater

JOACHIM
MEYERHOFF
MAN KANN
AUCH IN DIE
HÖHE FALLEN
ROMAN



Kiepenheuer
& Witsch

Freitag, 12. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Achtsam morden – 1. Buch

Nach dem Bestsellerroman von Karsten Dusse

1. INTHEGA-Preis „Die Neuberin“ 2024
Platz 2 der „meistgespielten Stücke“ 2023/24.

In der mordsvergnüglichen Krimikomödie nach dem inzwischen schon circa 1,2 Mio. Mal verkauften Romandebüt des TV-Comedyautors Karsten Dusse begleiten eine Schauspielerin und ein Schauspieler in achtzehn verschiedenen Rollen, den erstaunlichen, sein Leben komplett verändernden Entwicklungsprozess des Strafverteidigers Björn Diemel. Denn dieser versucht, die in einem Seminar erlernten Regeln der Achtsamkeit zu beherzigen und akribisch zu befolgen.

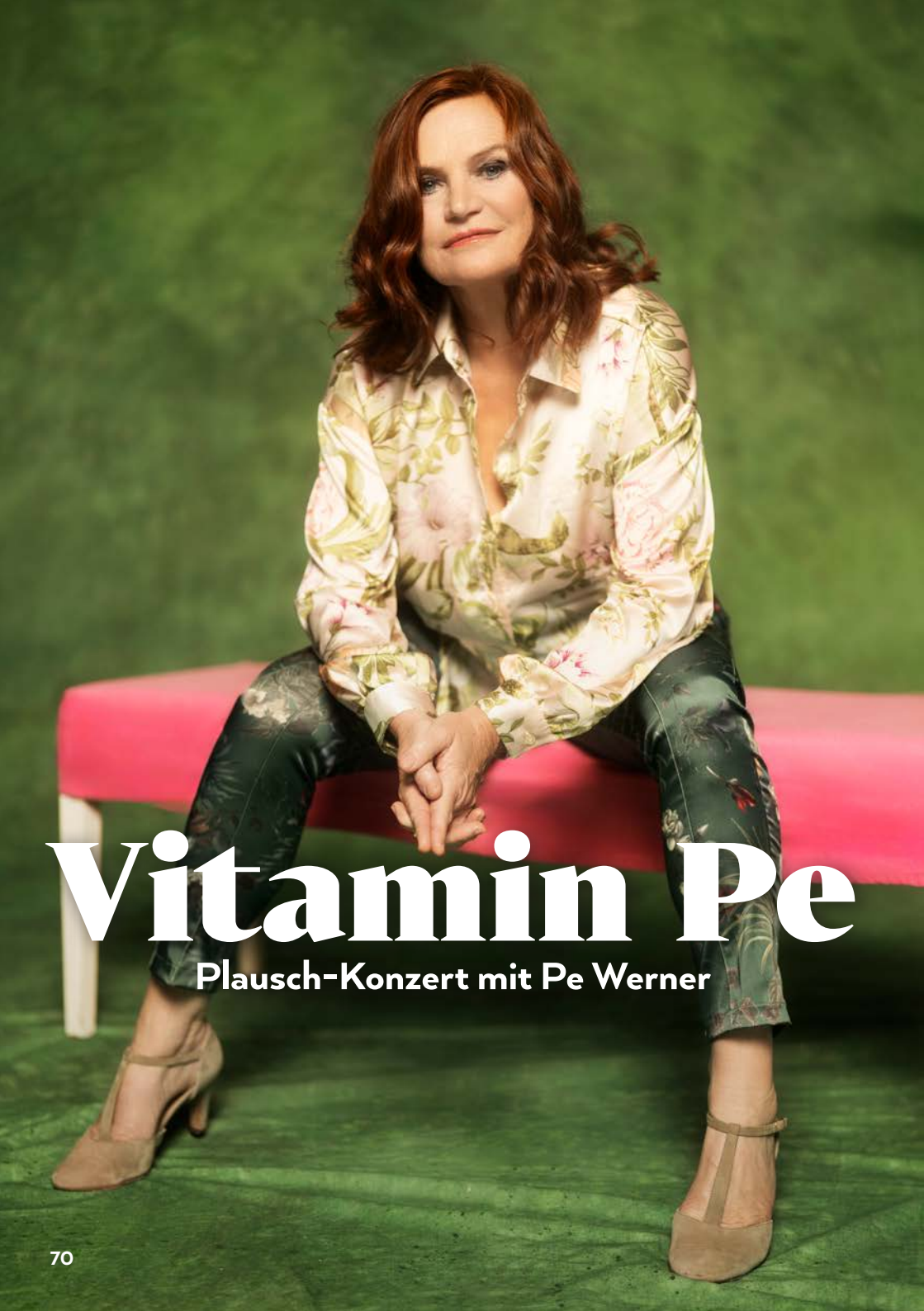
Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar bei dem Therapeuten Joschka Breitner besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen, durch die Diemel zum vorbildlichen Musterschüler seines Achtsamkeitstrainers wird, nimmt ihren (alle Publikumserwartungen überrumpelnden) Lauf, als er begreift, dass er nicht nur eine maßgeschneiderte Lösung für seine privaten, sondern unerwarteter Weise auch für seine beruflichen Probleme erhalten hat. Wie souverän und vergnüglich Autor Dusse mit dem Krimi-Genre spielt und die Klaviatur des schwarzen Humors beherrscht, zeigt sich in der leider fatalen Konsequenz für Diemels Mandanten. Auch Mafiaboss Dragan soll seinen bisherigen unachtsamen Lebensweg für immer verlassen. Um endlich mehr Zeit für seine Familie zu haben, wird Björn Diemel ihn – wie der Titel verspricht – nach den neu erlernten Prinzipien mit höchster Achtsamkeit ermorden. Das gelingt ihm grandios.

Die Erfolgsbilanz von „Achtsam morden“ wird 2020 gekrönt, als der Roman zur Nummer 1 der Jahres-Charts der meistverkauften Titel im Segment Belletristik wird. Das war eigentlich keine so große Überraschung mehr, denn der spektakuläre Plot hatte schon im Rekordtempo die Spitze der Belletristik-SPIEGEL-Bestseller erobert, blieb dort wochenlang in den Top Ten und war ununterbrochen auf der Bestsellerliste platziert.

→ EURO-STUDIO Landgraf

Achtsam morden





Vitamin Pe

Plausch-Konzert mit Pe Werner

Donnerstag, 18. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Vitamin Pe – das Plausch-Konzert

Pe Werner

35 Jahre „Kribbeln im Bauch“ – das muss gefeiert werden, dachte sich die Singer-Songwriterin Pe Werner und präsentiert mit „Vitamin Pe“ ein unterhaltsames Live-Programm der Pe-sonderen Art. Zu ihrem ü35-Plattenjubiläum bringt die Songpoetin einen Cocktail aus Musik und Nähkästchen-Plaudereien auf die Bühne, mal spritzig anregend, mal herbsüß. Mit Liedern, fürs eigene Kröpfchen komponiert, und Songs, die sie zur Adoption freigegeben hatte.

Mary Roos, Stefan Gwildis, Barbara Schöneberger, Katja Ebstein, Bernd Stelter und vielen weiteren Interpretinnen und Interpreten schrieb Pe Werner Kompositionen und Texte auf den Leib und verfasste unter anderem neue Lyrik zu Welthits von Bert Kaempfert.

In „Vitamin Pe“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßanfertigungen, zusammen mit ihren persönlichen Lieblingsliedern und Radiohits, beflügelt von Ausnahmepianist Peter Grabinger und Bluesharp-Virtuose Pit Lenz greift auch wieder selbst zur Gitarre. Wer wissen will, was so alles passiert ist, vor, auf und hinter der Bühne, darf diese musikalische Vitaminspritze nicht verpassen. „Kribbeln im Bauch“ ist garantiert in diesem Plausch-Konzert, wenn Pe Werner „Segler aus Papier“ fliegen lässt.

„Ein Abend voller Haltung, Poesie und Musikalität...
mit leiser Virtuosität und feinsinnigem Humor.“
(Westfälische Nachrichten)

„Sie singt leicht, ist in allen Tonlagen sehr klar und verfügt über ein in den Balladen bestechendes Timbre... dabei besitzt sie auch ein enormes Talent für großartige Melodien. Sie flirtet mit dem Kitsch, erliegt ihm aber nicht...“
(Mannheimer Morgen)

„Sie ist authentisch, sie strahlt, sie sprüht vor Energie. Sie ist wortgewandt, ebenso heiter wie auch tiefgründig und sie hat einen Riesenspaß dabei.“
(Die Rheinpfalz)

→ Pe Werner

Freitag, 19. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Der Sohn

Drama von Florian Zeller

Mit Hardy Krüger, Quentin Lopes, Alexa Maria Surholt,
Nadine Menz, Holger Hauer, Paul Radke

Nicolas ist 17 und kein fröhliches, unbeschwertes Kind mehr. Alles um ihn herum ist zu viel für ihn: Erwachsenwerden, das Abschlussjahr im Gymnasium, die Trennung der Eltern und die neue Familie des Vaters. Er schwänzt die Schule und ist aggressiv. Was passiert nur mit ihm? Auf eigenen Wunsch zieht er von seiner überforderten Mutter zu seinem Vater Pierre und dessen neuer Frau.

Pierre fühlt sich schuldig und versucht alles, um seinem Sohn zu helfen. Der Umzug soll wieder Ordnung in das Gemüt des Sohnes bringen und ihm die Lebenslust zurückgeben. Zunächst scheint sich die Situation zu entspannen. Doch ein missglückter Suizidversuch zeigt, dass Nicolas' Probleme ernster sind als angenommen. Pierre ist verzweifelt, dennoch entschließt er sich, keine professionelle Hilfe in Anspruch zu nehmen. Wird seine Liebe reichen, um den Sohn vor sich selbst zu retten?

→ Tourerleben Tourproduktion

Der Sohn



Samstag, 20. Februar 2027 | 19:30 Uhr

25

limitiertes
Angebot

Lieder unseres Lebens - Die 80er

Erinnerungen, Emotionen, Anekdoten

Was für eine wunderbare Dekade war das doch! Bunt, schrill, alles war möglich. Trotz der großen weltpolitischen Krisen fühlten wir uns frei und losgelöst. Es gab viel Platz für Kreativität, Lebensfreude und Spaß – und wir waren mitten drin. Hat nicht jeder von uns tausende Erinnerungen an diese einzigartige Zeit? „Frau Antje“, „Der Marlboro-Mann“, Fernsehserien wie „Dallas“ – Musik spielte damals eine große Rolle. Wenn ein Lied oder Soundtrack aus dieser Zeit im Radio erklingt, kommen sofort unzählige Erinnerungen hoch.

Uwe Müller, selbst ein Kind der 80er, bringt diese Zeit für ein paar Stunden in einer emotionalen Zeitreise mit viel Musik, Anekdoten, unvergessenen Werbeslogans und jeder Menge Spaß auf die Bühne. Die Solisten führen charmant und humorvoll durch diese Reise, unterstützt von Uwe Müller selbst. Die 7-köpfige Band mit ausdrucksstarken Solistinnen und Solisten wird die „Lieder unseres Lebens“ voller Leidenschaft und Authentizität live spielen und singen.

Obwohl die Show bestuht ist, sind Tanzen und Mitfeiern, sofern möglich, ausdrücklich erwünscht! Fühlt euch frei, die besten Jahre noch einmal aufleben zu lassen! Wir freuen uns auf euch, ihr Kinder dieser wunderbaren Zeit! Lasst uns die schönste Zeit unseres Lebens noch einmal feiern und in Erinnerungen schwelgen. Mit einer Live-Band der Spitzenklasse und Solisten, die all unsere Lieblingslieder authentisch zum Klingen bringen. Ein Musikereignis voller Emotionen und Spaß!

→ Uwe Müller Produktion



74

Sonntag, 21. Februar 2027 | 18:00 Uhr

ABO | SINFONIE

25

Konzerteinführung: 17:00 Uhr

3. Sinfoniekonzert

Lena Neudauer, Violine | Simon Gaudenz, Leitung

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 95 c-Moll

Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll WoO1

Paul Hindemith: Sinfonie „Mathis der Maler“



Lena Neudauer zählt zu den führenden Geigerinnen ihrer Generation und begeistert mit klarem, kraftvollem und zugleich tief empfundenem Spiel. Bereits mit 15 Jahren gewann sie den Leopold-Mozart-Wettbewerb und erhielt nahezu alle Sonderpreise, was ihr internationale Aufmerksamkeit einbrachte. Künstlerisch geprägt von Christoph Poppen sowie Helmut und Thomas Zehetmair, verbindet sie historisch informierte Aufführungspraxis mit einem offenen Blick auf neue Impulse. Eine besondere Nähe verbindet sie mit der Musik Mozarts, die sie intensiv erforscht und lebendig interpretiert. Zahlreiche preisgekrönte Einspielungen, darunter Werke von Schumann, Mozart und Beethoven, dokumentieren ihre eigenständige Handschrift. Als Solistin konzertiert sie mit renommierten Orchestern im In- und Ausland und lehrt als Professorin an der Hochschule für Musik und Theater München.

Simon Gaudenz ist seit 2018 Generalmusikdirektor der Jenaer Philharmonie und prägt mit innovativen Konzepten und frischen Impulsen das musikalische Leben der Stadt. Mit dem international beachteten Mahler-Scartazzini-Zyklus setzte er künstlerische Maßstäbe und führt das Orchester regelmäßig auf Tourneen. Als gefragter Gastdirigent arbeitet er mit führenden Klangkörpern wie der Staatskapelle Dresden, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Tonhalle-Orchester Zürich und dem Orchestre National de France zusammen. Zeitgenössische Musik bildet einen zentralen Schwerpunkt seiner Arbeit, dokumentiert durch zahlreiche Uraufführungen und enge Kooperationen mit Komponisten unserer Zeit. Seine vielfach ausgezeichnete Diskografie – darunter die Gesamteinspielung der Schumann-Sinfonien und ein mit dem Musikpreis Opus Klassik prämiertes Album – unterstreicht seine stilistische Bandbreite und interpretatorische Klarheit.

→ Nordwestdeutsche Philharmonie



75

Mephisto

Der Pakt mit dem Teufel

Mittwoch, 24. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Mephisto

Der Pakt mit dem Teufel

Schauspiel mit Musik nach dem Roman von Klaus Mann

Erzählt wird die (fiktive) Geschichte des Schauspielers Hendrik Höfgen, von 1926 an am Hamburger Künstlertheater beschäftigt, der es später zum gefeierten Star des sogenannten Dritten Reiches bringt und zum Intendanten des Berliner Staatstheaters ernannt wird.

Höfgen, der sich erst spät mit den Machthabern des Nationalsozialismus arrangiert und im Ensemble offen den Konflikt mit seinem Nazi-Kollegen Hans Miklas sucht, flüchtet zunächst nach Paris. Lotte Lindenthal, die Frau des „Fliegergenerals“ und Ministerpräsidenten, selbst eher eine mittelmäßige Schauspielerin, wünscht sich Höfgen jedoch als Partner für ihr Berliner Debüt am Staatstheater und kann ihren Mann, „den Dicken“, überreden, Höfgen zurück nach Berlin zu holen.

Als leidenschaftlicher Schauspieler, dem die Rolle des Mephisto in Goethes Faust wie auf den Leib geschnitten ist, erkennt der Opportunist Höfgen erst viel zu spät, dass er tatsächlich einen Pakt mit dem Teufel geschlossen hat. Fast alle Menschen, die ihm etwas bedeuten, wird er bei diesem freien Fall in den moralischen Abgrund verlieren: seine(n) geliebte(n) Juliette, seine Frau Barbara, seinen kommunistischen Freund Otto. Einzig die Schauspielerin und Seelenverwandte Nicoletta wird zu ihm halten, mit der er eine Zweckhehe eingegangen ist, um der Verfolgung wegen seiner sexuellen Neigungen zu entgehen.

Am Ende ist Hendrik zu einem „Affen der Macht“ geworden, zu einem „Clown zur Zerstreung der Mörder“. Ein Schauspieler, zerrissen zwischen Karriere und Gewissen.

2. Preis der INTHEGA „DIE NEUBERIN“, 2024

→ Neues Globe Theater Potsdam

Samstag, 27. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Stückefführung: 18:30 Uhr

Alcina

Oper von Georg Friedrich Händel nach Motiven aus Ludovico Ariostos Epos „Orlando furioso“ in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

In ihrem exotischen Zauberreich ist Alcina die alleinige Herrscherin: Alles und jeden kann sie verführen. Männer, derer sie überdrüssig ist, verwandelt sie in stumme Dinge. Doch für Ruggiero fühlt sie erstmals Liebe – und auch die Angst, den Geliebten zu verlieren. Als dessen Verlobte Bradamante sich ins Zauberreich begibt, um Ruggiero zu befreien, droht Alcina alles zu verlieren.



Händels 1735 uraufgeführtes Drama per musica fasziniert bis heute durch den Zauber der exotischen Inselwelt voller Leidenschaft und Fantasie. Die brillante Musik lotet dabei die widerstreitenden Gefühle der Charaktere aus: Psycho-gramme junger Liebender in barockem Gewand. Ein Juwel der Operngeschichte.

→ Landestheater Detmold

25

Donnerstag, 4. März 2027 | 19:30 Uhr

4. Rudelsingen Bad Oeynhausen

Team Simon Bröker und Maximilian Saul

Gemeinsam singen, gemeinsam erleben. Das Bad Oeynhausener Rudelsingen lädt zu einem Abend voller Musik, Gemeinschaft und guter Laune ein. RUDELSINGEN ist kein klassisches Konzert, sondern ein Mitmach-Format: Das Publikum selbst wird zum Chor. Gesungen werden bekannte Klassiker, Evergreens und echte Mitsing-Hits, die Liedtexte werden gut sichtbar auf eine große Leinwand projiziert. So kann jede Stimme sofort einsteigen – ganz ohne Proben oder Vorkenntnisse.

Für die musikalische Begleitung sorgen Simon Bröker und Maximilian Saul. Mit Klavier, Schlagzeug und viel Gespür für Stimmung führen sie durch den Abend und schaffen eine offene, entspannte Atmosphäre, in der aus vielen einzelnen Stimmen ein gemeinsamer Klang entsteht.

Das Bad Oeynhausener Rudelsingen ist ein Treffpunkt für Musikbegeisterte aller Generationen. Ob allein, mit Freunden, Familie oder Kollegen – dieser Abend lebt vom Miteinander und von der Freude am gemeinsamen Singen.

→ Rudelsingen GmbH





Das Kind

in mir will achtsam morden



Freitag, 5. März 2027 | 19:30 Uhr

Das Kind in mir will achtsam morden Kriminalkomödie nach Karsten Dusse

Der Ex-Strafverteidiger Björn Diemel führt mit Sascha, seinem kriminellen Partner mit Erzieherausbildung, mittlerweile einen eigenen Kindergarten. Im ersten Stock des schicken Altbaus wohnt er selbst, und im Keller ist Boris, ein brutaler Verbrecher, eingesperrt. Die Entdeckung von Boris durch Max, dem Sohn von Laura, in die sich Björn verliebt hat, und den daraus entstehenden Verwicklungen führt von einem Problem für Björn zum nächsten. Außerdem sind da noch Nils, der Kellner im Allgäu, die Assis im Park und vor allem: Die Holgerson-Bande mit der goldenen Jesusstatue. Björn folgt den Ratschlägen seines Psycho-Coachs Breitner, dreht sein Gedankenkarussell und nimmt Kontakt zu seinem inneren Kind auf. Ein amüsanter Krimiabend mit Psychoeinheiten vom Feinsten.

„Regisseur Ulrich Cyran versteht es meisterhaft, in seiner Bühnenszenierung die wesentlichen Handlungsstränge herauszuarbeiten und den gesellschaftskritischen schwarzen Humor der Buchfassung zu erhalten. (...) Das Publikum verfolgte das rasante Geschehen erkennbar mit viel Sensibilität für Thrill und Satire, zeigte sich begeistert angesichts der verbalen Parallelsetzung von Brandanschlag und feurigem Liebesakt und goutierte den Premierenabend mit viel Applaus.“
(Frankfurter Neue Presse)

„Der Spaß beim Zusehen ergibt sich daraus, dass um Björn herum reihenweise Menschen zu Schaden kommen, während immer wieder die warmherzige Stimme seines Therapeuten zu hören ist, der Achtsamkeit predigt, während auf der Bühne das blanke Gegenteil geschieht. Allerdings behält Björn diesmal eine weiße Weste. Das sorgt (...) für viele Lacher.“
(Rhein-Main-Zeitung)

→ Hamburger Kammerspiele & EURO-Studio Landgraf

Sonntag, 7. März 2027 | 19:30 Uhr

Celebrating the Musik of SMOKIE

By Spirit of Smokie

Smokie ist eine britische Pop-Rock-Band, die zu den populärsten Gruppen der 70er und 80er Jahre gehörte – mit Hits wie „If you think you know how to love me“, „I'll meet you at midnight“, „Lay back in the arms of someone“, „Wild Angels“, „Oh Carol“, „Mexican Girl“ und vielen mehr die Charts stürmten.

Mit insgesamt 15 Top-20-Hits, inklusive „Living next door to Alice“, das weltweit über 30 Millionen Mal verkauft wurde und für 9 Wochen Nr. 1 in Deutschland war, schrieben sie Musikgeschichte. Nach dem Ausstieg von Chris Norman, der Smokie wegen seiner Solokarriere verließ, fand die Band 1986 einen würdigen Nachfolger in Alan Barton, dessen raue Stimmlage fast der von Chris Norman entsprach. Alan Barton läutete als Leadsänger die neue Ära von Smokie ein und prägte mit sechs veröffentlichten Alben das Gesicht dieser Weltklasseband weiter. Heute steht kein Geringerer als Dean Barton, Alan Bartons Sohn, der unverkennbar diese unverwechselbare raue und doch gefühlvolle Stimme seines Vaters geerbt hat, als Frontmann auf der Bühne von Spirit of Smokie.

An seiner Seite ein enger Freund seines Vaters, Leadgitarrist Andy Whelan, der lange Zeit Gitarrist bei Chris Norman war, auch heute noch mit ihm zusammenarbeitet und als Freund und Bandkollege von Alan Barton auch an vielen Kompositionen beteiligt war. Den Bass zupft Graham Kearns, der ebenfalls mit Alan Barton und auch anderen Bands wie Sad Café und Sisters of Mercy tourte und aufnahm. Ihre starken Stimmen, gepaart mit Dean Bartons unglaublich kraftvoller und emotionaler Reibeisenstimme, erwecken die Songs von Smokie zu neuem Leben.



Für charakteristische und innovative Beats sorgt Weltklassedrummer Mick Bedford; er tourte oder produzierte mit Künstlern wie Chris de Burgh, Sting, Elton John, Gerry Barlow, Tears for Fears, Ronan Keating, Tasmin Archer und Sweet, um nur einige zu nennen. Komplettiert wird die Band durch Keyboarder Jez Smith, auch bekannt aus der britischen Erfolgsband John Lees Barclay James Harvest.

→ Hypertension-Musik-
Entertainment GmbH

Donnerstag, 11. März 2027 | 19:30 Uhr

Chronik der Magie Tour 2026/27

Die Magier Golden Ace

Nach ihren gefeierten und ausverkauften Tourneen kehren die Magier und Hypnotiseure Golden Ace mit einer vollkommen neuen Show zurück. „Chronik der Magie“ ist mehr als ein weiteres Kapitel – in dieser neuen Inszenierung begeben sich die Zuschauer auf eine Reise durch die Geschichte der Magie: von uralten Überlieferungen und geheimen Symbolen bis hin zu modernen Phänomenen des menschlichen Geistes. Golden Ace verwebt spektakuläre Illusionen, psychologische Raffinesse und eindrucksvolle Hypnose zu einer Erzählung, die Vergangenheit und Gegenwart miteinander verschmelzen lässt.

Mit stilvoller Eleganz, überraschendem Humor und einer intensiven Nähe zum Publikum entsteht ein Abend voller Staunen, Spannung und Gänsehautmomente. Die Grenzen zwischen Realität und Vorstellungskraft verschwimmen, Gedanken scheinen greifbar zu werden, Zeit verliert ihre Bedeutung.

„Chronik der Magie“ überrascht dort, wo es nicht erwartet wird. Unauffällig geschehen Dinge, die sich jeder Erklärung entziehen – und plötzlich ist der Zuschauer mittendrin. Eine Show, die man nicht versteht, sondern erlebt.

→ Hunte & Köster





Bahnen

Nach dem Bestseller-Roman
von Caroline Wahl

Mittwoch, 17. März 2027 | 19:30 Uhr

Stückeführung: 18:30 Uhr

22 Bahnen

Nach dem Bestseller-Roman von Caroline Wahl

Tilda hat's nicht leicht: Neben dem Mathestudium arbeitet sie im Supermarkt und versorgt die kleine Schwester Ida. Im Hamsterrad zwischen Uni, Haushalt und Job versucht sie, für Ida ein kuschliges Zuhause zu erschaffen – nicht ganz einfach, da ihre Mutter alkoholabhängig ist und ihre beiden Väter schon seit langem das Weite gesucht haben. Zufluchts- und Freiheitsort für die beiden ist das Schwimmbad, in dem Tilda selbstvergeben ihre Bahnen zieht und Ida plantschend ihrem Alltag entflieht. Alles wird durcheinandergewirbelt, als Tilda auf den wortkargen Viktor trifft – und als sie ein verlockendes Angebot bekommt: Sie könnte eine Promotionsstelle in Berlin antreten. Doch was wäre dann mit Ida?

Stilsicher, ironisch, mit scharfzüngigen Dialogen und doch warmherzig und berührend kreiert Caroline Wahl in ihrem Debütroman vielschichtige Figuren mit Ecken und Kanten und erzählt eine berührende Geschichte vom Flüggewerden, von Freiheit und Liebe.

→ Landestheater Detmold

Donnerstag, 18. März 2027 | 19:30 Uhr

The Firebirds Burlesque Show!

An evening with cool guys and hot girls

Auch 2027 präsentiert diese Show mit neuem internationalen Cast ausgesuchte Künstlerinnen aus verschiedenen Ländern und verbindet Sinnlichkeit mit Anspruch und artistischen Höchstleistungen.

Deutschlands erfolgreichste Burlesque-Revue „The Firebirds Burlesque Show“, mit dem exklusiven Burlesquestar „Athena Beauvoir“ aus Großbritannien, der bezaubernden „Miss Candice“ aus den USA und italienischen Stil-Ikone „Rita Lynch“. Verstärkt werden die Burlesquedamen durch die artistischen Höchstleistungen von „Vivian Spiral“ aus den USA und „Katrina Asfardi“ aus Lettland.

Diese wahrhaft reizenden, sündigen Damen treffen auf Deutschlands heißeste Rock'n'Roll-Formation „The Firebirds“. Zusammen mit der australischen Ausnahmesängerin und Publikumsliebling „Kiki De Ville“ bieten sie musikalisch zeitlos gutes Entertainment aus Klassikern der 50s & 60s, charmanten A-Cappella-Einlagen und jazzigen Momenten.

„The Firebirds Burlesque Show“ führt auch im Jahr 2027 fort, was in der Vergangenheit nicht nur mit großer Begeisterung aufgenommen wurde, sondern das Event in über 200 Aufführungen zum größten und erfolgreichsten seiner Art in Deutschland gemacht hat!

→ *The Firebirds GbR*



The Firebirds Burlesque Show!

Freitag, 2. April 2027 | 16:00 Uhr

Aladin – das Musical

Über den Mut, das eigene Schicksal zu ändern: Im Musical-Highlight „Aladin“ taucht das Publikum ein in eine Welt voller Abenteuer und Magie. Eigens komponierte Musichits, jede Menge Spannung und noch mehr Humor versprechen beste Live-Unterhaltung für die ganze Familie! Das für seine fantasievollen Familienmusicals bekannte Theater Liberi präsentiert die berühmte Geschichte aus 1001 Nacht in einer temporeichen und modernen Version. Bestens ausgebildete Musicaldarsteller zeigen die abwechslungsreichen Facetten der beliebten Charaktere in diesem Märchen rund um Mut, Selbstbestimmung und Freundschaft. Fantastische Lichteffekte, edle Kostüme sowie eindrucksvolle Musik und Choreografien erschaffen dabei die perfekte Kulisse für die geheimnisvolle Welt von Aladin, Yasmin und Dschinni.

Aladin führt ein Leben als einfacher Straßenjunge, bis sein Leben schlagartig auf den Kopf gestellt wird: Gerade erst hat er Prinzessin Yasmin kennengelernt, die mit allen Mitteln versucht, ihr Volk vor dem bösen Zauberer Dschafar zu schützen, da wird er selbst in dessen fiese Machenschaften verwickelt. Denn Dschafar will endlich den Sultan loswerden und die Macht mit Hilfe einer sagenumwobenen Lampe an sich reißen. Ausgerechnet Aladin soll ihm dabei helfen, doch das Vorhaben geht schief, und Aladin sitzt in einer Höhle fest. Auf der Suche nach einem Ausweg entdeckt er das Geheimnis der Wunderlampe und befreit den mächtigen Dschinni, der sich schnell als echter Freund herausstellt. Aladins Probleme scheinen auf einen Schlag gelöst, denn wo ein Dschinni, da auch drei Wünsche. Doch Magie allein wird nicht reichen, um Yasmin zu helfen und Dschafars finstere Pläne zu durchkreuzen...

→ Theater Liberi



Donnerstag, 8. April 2027 | 19:30 Uhr

Unsere Seelen bei Nacht

Die Schauspieler Barbara Auer und Walter Sittler lesen aus dem Roman von Kent Haruf

Addie Moore und Louis Waters wohnen in der Kleinstadt Holt nur wenige Häuser voneinander entfernt und kennen sich seit vielen Jahren. Beide sind über siebzig, beide sind verwitwet und leben allein. Eines Tages macht Addie dem Lois einen ungewöhnlichen Vorschlag: Ob er nicht ab und zu bei ihr übernachten möchte? Louis lässt sich darauf ein. Und so liegen sie Nacht für Nacht nebeneinander und erzählen sich ihr Leben. Zwischen den beiden entsteht eine innige Verbindung und schließlich auch eine Liebe. Dass die gesamte Kleinstadt über die beiden redet, ist ihnen egal. Dass ihre Kinder die Beziehung nicht gut finden, eher weniger – aber sie wollen auf ihr Glück nicht verzichten.



„Unsere Seelen bei Nacht“ ist ein ergreifender, glaubhaft verkörperter Dialog zwischen zwei einsamen Menschen und den Auswegen, die sie aus ihrer Isolation suchen und finden, und zwar gegen alle gesellschaftlichen Konventionen. Durch Worte, Gestik und Mimik verstehen und ergänzen sich hier zwei Größen des deutschen Films zu einem tollen, einem Herzen erwärmenden Abend.

Barbara Auer, 1959 in Konstanz geboren und Walter Sittler, 1952 in Chicago, gehören zu den renommiertesten, mit Filmpreisen überhäufteten Akteuren im deutschsprachigen Raum.

→ Agentur Axel Hegmann

Donnerstag, 15. April 2027 | 19:30 Uhr

3. Bad Oeynhausener LachNacht

Lutz von Rosenberg Lipinsky, Olaf Bossi,
Christoph Brüske, René Sydow und Fee Badenius

Am 15. April 2027 wird in Bad Oeynhausen wieder gelacht! Freuen Sie sich auf einen hochkarätigen Mix aus Kabarett und Comedy. Durch den Abend führt erneut **Lutz von Rosenberg Lipinsky**, der mit feinsinnigem Humor und treffsicheren Pointen durch das Programm leitet und seine Gäste charmant in Szene setzt.

Olaf Bossi nimmt Sie mit auf eine rasante Zeitreise von „Wetten, dass...?“ bis WhatsApp. Zwischen Telefonzellen, Bandsalat und Viva TV stellt er die großen Fragen der Generation von damals – die sich heute nur mit etwas mehr Erfahrung und gelegentlichen Rückenschmerzen wiedererkennt. Mit viel Selbstironie, Tempo und treffsicheren Pointen zeigt Bossi, wie verrückt, vertraut und liebenswert das Leben früher war – und heute ist. Nostalgie trifft Gegenwart, Lachen ist garantiert.

Christoph Brüske wirbelt als „Verbaltaifun aus dem Rheinland“ über die Bühne und packt aus: über Babyboomer, gesellschaftlichen Wandel und die Kunst, optimistisch zu bleiben. Mit Charme, Wortwitz und musikalischer Energie nimmt er sein Publikum mit auf eine ebenso kluge wie unterhaltsame Bestandsaufnahme unserer Zeit. Brüske verbindet Satire und Songs zu einem leidenschaftlichen Plädoyer für Gelassenheit, Humor und die „Goldene Generation“ – mit Lachtränen-Garantie.

René Sydow steht für sprachgewaltiges Kabarett mit Haltung. Er seziert Herrschaftssprache und Internetgeplapper, entlarvt Phrasendrescher und bringt komplexe Themen präzise auf den Punkt. Wo andere ausweichen, redet er Klartext – pointiert, scharf und dennoch unterhaltsam. Statt Blabla gibt es Substanz, statt Floskeln klare Gedanken. Sein Credo: Man darf alles sagen – aber bitte in ganzen Sätzen. Intelligent, mutig und befreiend komisch.

Fee Badenius verbindet Musik und Humor auf unverwechselbare Weise. Mit neuen Liedern zwischen Ballade, Popsong und augenzwinkernder Humoreske erzählt sie von Alltäglichem und Existentiellern, von innerer Leere und großen Gefühlen. Witzig, ehrlich und warmherzig trifft sie mit feiner Ironie mitten ins Herz. Ihre Texte berühren und erheitern zugleich – ein musikalisch-poetischer Blick auf das Leben, der lange nachklingt.

→ Grenzfrequenz



3. Bad Oeynhausener

LachNacht



Der Himmel voller Geigen



Samstag, 24. April 2027 | 19:30 Uhr

Der Himmel voller Geigen

Komödie mit dem beliebten Ohnsorg-Theater

Den einschlägigen Dating-Portalen im Internet ist nicht zu trauen. Deshalb treffen sich sechs gereifte Singles zum Speeddating. Alle mit einer Vergangenheit, ausgeprägten Marotten, hohen Ansprüchen – und mit großer Hoffnung auf die Zukunft. Aber wie geht das eigentlich nochmal, flirten? Wie eröffnet man möglichst originell das Gespräch? Was sollte man tun und was besser lassen, um sein Gegenüber für sich einzunehmen? Zum Glück moderiert den Abend ein jung-dynamisches Duo, das den Teilnehmenden mit professionellen Tipps und Tricks auf die Sprünge hilft.

Doch Flirt-Coaching hin oder her: Wie gut kann so ein erstes Date gelingen, bei all der Aufregung, und wenn nach fünf Minuten schon die Glocke läutet? Ein amüsant-berührendes Theaterstück über Frühlingsgefühle im Herbst des Lebens.

→ *umbreit Entertainment*

ÜBERBLICK 2026/27

SEPTEMBER

Donnerstag, 17. September 2026 | 19:30 Uhr
Minna von Barnhelm oder das Soldatenglück
Eine Komödie von G. E. Lessing

Freitag, 25. September 2026 | 19:30 Uhr
LebensBlues
Musikalische Lesung mit Christian Kohlund,
Ina Paule Klink (Gesang) und Wayne Jackson
(Gitarre)

Samstag, 26. September 2026 | 19:30 Uhr
Maite Itoiz & John Kelly – Best Of 20 Years
Anniversary Tour 2026

OKTOBER

Sonntag, 4. Oktober 2026 | 18:00 Uhr
1. Sinfoniekonzert
Nordwestdeutsche Philharmonie

Mittwoch, 7. Oktober 2026 | 19:30 Uhr
Heimsuchung – Schauspiel nach dem Roman von Jenny Erpenbeck
Zeitgenössisches Stück, im Zentralabitor NRW 2027

Sonntag, 11. Oktober 2026 | 18:30 Uhr
Weltklassik am Klavier
Zauberflöte und Faustwalzer – Mythos, Magie und Metamorphose!
Mozart, Brahms, Franck und Liszt

Freitag, 16. Oktober 2026 | 19:30 Uhr
Das Kalendermädchen
Psychothriller nach dem Buch von Sebastian Fitzek

Samstag, 17. Oktober 2026 | 19:30 Uhr
Zauber der Travestie – Die schräg-schrille andere Revue
mit Gästen aus namhaften Cabarets Deutschlands

Samstag, 31. Oktober 2026 | 19:30 Uhr
Der Graf
Ein Hörspielkonzert frei nach Bram Stokers Dracula

NOVEMBER

Mi, 4. + Do, 5. November 2026 | 19:30 Uhr
5. Andrea Volks Ladies Lacht Bad Oeynhausen
Mit Andrea Volk, Rosemie Warth, Emmi und Will-nowsky und Josepha Walter

Di, 10. + Mi, 11. November 2026 | 9:30 + 11:30 Uhr
Die kleine Hexe (5+)
Märchen von Otfried Preußler

Mittwoch, 11. November 2026 | 19:30 Uhr
Am achten Tag schuf Gott den Rechtsanwalt
mit Johannes Hallervorden
Der Klassiker des deutschen Kabarets

Samstag, 14. November 2026 | 19:30 Uhr
Das Werner Unser
Werner Momsen – Wer's glaubt wird selig

Donnerstag, 19. November 2026 | 19:30 Uhr
Alles Kopfsache?
Thorsten Havener | Tour 2026

Samstag, 21. November 2026 | 19:30 Uhr
Music & Memories
Dieter Falk Trio

Donnerstag, 26. November 2026 | 19:30 Uhr
The Magnets – Reload
Englands Nr. 1-A-Cappella-Band

Freitag, 27. November 2026 | 19:30 Uhr
Pater Brown
Live-Hörspiel nach den Pater-Brown-Erzählungen

Sonntag, 29. November 2026 | 18:00 Uhr
2. Sinfoniekonzert
Deutsches Kammerorchester Berlin

DEZEMBER

Mittwoch, 2. Dezember 2026 | 19:30 Uhr
Ein Volksfeind
Schauspiel nach dem Drama von Henrik Ibsen

Freitag, 4. Dezember 2026 | 18:30 Uhr
Moldau Harfinesse
Lydie Römisch

Samstag, 5. Dezember 2026 | 19:30 Uhr
Ein Weihnachtstraum von Uwe Müller
Über 25 Jahre Musik, Magie und Emotionen!

Mittwoch, 9. Dezember 2026 | 19:30 Uhr
Dinner for One – und das grausame Geheimnis!
Eine musikalische Krimi-Show

Donnerstag, 10. Dezember 2026 | 19:30 Uhr
3. Rudelsingen Bad Oeynhausen
Team Simon Bröker und Maximilian Saul

Samstag, 12. Dezember 2026 | 19:30 Uhr
Antonio Vivaldi: Die vier Jahreszeiten
Tschechische Kammerphilharmonie

Sonntag, 13. Dezember 2026 | 19:00 Uhr
Coldplay – Musik bei Kerzenschein
Streichquartett

Mittwoch, 16. Dezember 2026 | 19:30 Uhr
Treffpunkt: Kiosk
Lieder und Erlebnisse rund um das Leben

Freitag, 18. Dezember 2026 | 19:30 Uhr
Weihnachten auf See
Shanty-Chor Bünde

Samstag, 19. Dezember 2026 | 19:30 Uhr
Berta, das Ei ist hart!
Eine musikalische Lesung nach Loriot
Mit Christine Sommer, Martin Brambach und Dietmar Loeffler

Sonntag, 20. Dezember 2026 | 15:30 Uhr
Der Nussknacker
Ein traumhaftes Winterballett für die ganze Familie
Royal Classical Ballet

Sonntag, 20. Dezember 2026 | 19:30 Uhr
Schwanensee
Der beliebteste Ballettklassiker aller Zeiten
Royal Classical Ballet

Dienstag, 29. Dezember 2026 | 15:30 Uhr
Disney Hits in Musical Dreams On Ice
Alle Songs live gesungen

Dienstag, 29. Dezember 2026 | 19:00 Uhr
Eiskönigin 1 & 2 – Musikshow auf Eis
Mit Musik-Highlights u.a. aus Frozen 1 & 2

Donnerstag, 31. Dezember 2026 | 17:00 Uhr
Weltklassik am Klavier – Zwischen Himmelsglanz und Höllefeuer!
Haydn, Berg, Liszt, Mozart, Chopin und Prokofjew

JANUAR

Samstag, 2. Januar 2027 | 16:00 + 20:00 Uhr
ZENsation – Chinas Großmeister der Balance
Chinesischer Nationalcircus

Freitag, 8. Januar 2027 | 19:30 Uhr
Liebe, Lust & Hexenschuss
Komödie mit Lou Hoffner und Gedeon Burkhard

Samstag, 16.1., 23.1., 30.1.2027 | 19:00 Uhr
Sonntag, 17.1., 24.1., 31.1.2027 | 17:00 Uhr
Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen
Wir machen Theater!

Donnerstag, 21. Januar 2027 | 19:30 Uhr
360° Deutschland
Live-Reportage mit Peter Gebhard

Freitag, 22. Januar 2027 | 19:30 Uhr
Patagonien – Ein Jahr Abenteuer am Ende der Welt
Live-Reportage mit Peter Gebhard

FEBRUAR

Samstag, 6.2.2027 | 19:00 Uhr

Sonntag, 7.2.2027 | 17:00 Uhr

Laienspielgruppe CVJM Bergkirchen

Wir machen Theater!

Donnerstag, 11. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Man kann auch in die Höhe fallen

Nach dem Roman von Joachim Meyerhoff,
mit dem Ensemble des Altonaer Theaters

Freitag, 12. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Achtsam morden – 1. Buch

Nach dem Bestsellerroman von Karsten Dusse

Donnerstag, 18. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Vitamin Pe – das Plausch-Konzert

Pe Werner

Freitag, 19. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Der Sohn

Drama von Florian Zeller, mit Hardy Krüger,
Quentin Lopes, Alexa Maria Surholt, Nadine
Menz, Holger Hauer, Paul Radke

Samstag, 20. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Lieder unseres Lebens – Die 80er

Erinnerungen, Emotionen, Anekdoten

Sonntag, 21. Februar 2027 | 18:00 Uhr

3. Sinfoniekonzert

Nordwestdeutsche Philharmonie

Mittwoch, 24. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Mephisto – Der Pakt mit dem Teufel

Schauspiel mit Musik nach dem Roman
von Klaus Mann

Samstag, 27. Februar 2027 | 19:30 Uhr

Alcina

Oper von Georg Friedrich Händel

MÄRZ

Donnerstag, 4. März 2027 | 19:30 Uhr

4. Rudelsingen Bad Oeynhausen

Team Simon Bröker und Maximilian Saul

Freitag, 5. März 2027 | 19:30 Uhr

Das Kind in mir will achtsam morden

Kriminalkomödie nach Karsten Dusse

Sonntag, 7. März 2027 | 19:30 Uhr

Celebrating the Musik of SMOKIE

By Spirit of Smokie

Donnerstag, 11. März 2027 | 19:30 Uhr

Chronik der Magie Tour 2026/27

Die Magier Golden Ace

Mittwoch, 17. März 2027 | 19:30 Uhr

22 Bahnen

Nach dem Bestseller-Roman von Caroline Wahl

Donnerstag, 18. März 2027 | 19:30 Uhr

The Firebirds Burlesque Show!

An evening with cool guys and hot girls

APRIL

Freitag, 2. April 2027 | 16:00 Uhr

Aladin – das Musical

Donnerstag, 8. April 2027 | 19:30 Uhr

Unsere Seelen bei Nacht

Die Schauspieler Barbara Auer und Walter Sittler
lesen aus dem Roman von Kent Haruf

Donnerstag, 15. April 2027 | 19:30 Uhr

3. Bad Oeynhausener LachNacht

Lutz von Rosenberg Lipinsky, Olaf Bossi,
Christoph Brüske, René Sydow und Fee Badenius

Samstag, 24. April 2027 | 19:30 Uhr

Der Himmel voller Geigen

Komödie mit dem beliebten Ohnsorg-Theater



„Und wenn du den Eindruck hast, dass das Leben Theater ist, dann such dir eine Rolle aus, die dir so richtig Spaß macht.“

William Shakespeare

ABONNEMENTS

SCHAUSPIEL

KRIMI

SINFONIE

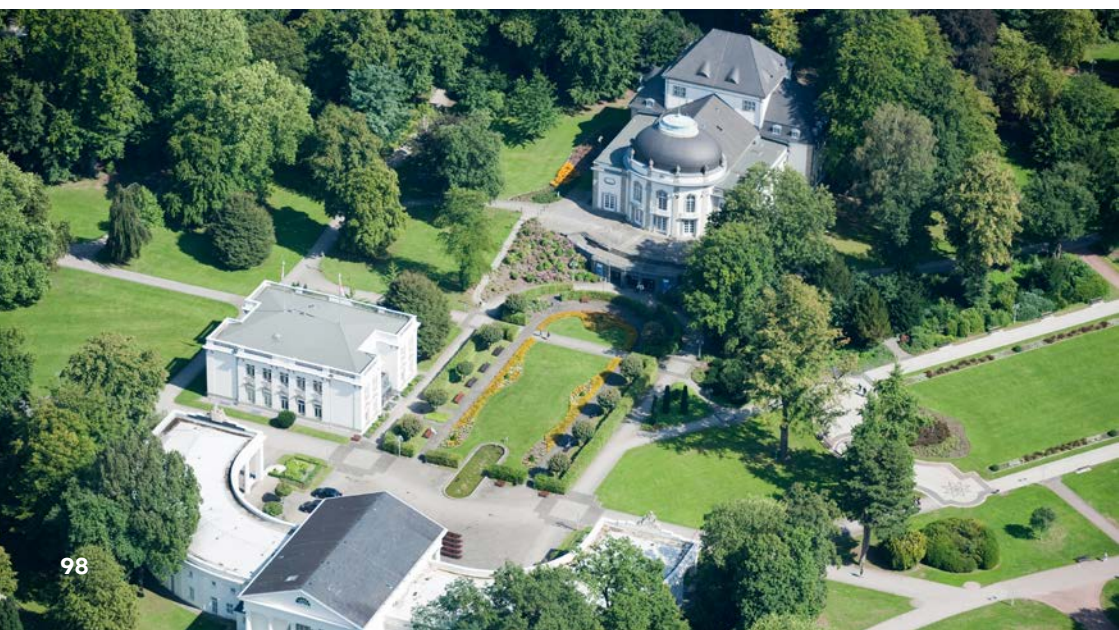
W WAHL-ABO

Abonnenten bekommen mit Sicherheit nicht nur einen Platz, sie genießen auch einige Vorteile. So bekommen Sie von uns das Theaterprogramm sowie die Abonnement-Tickets kostenfrei nach Hause geschickt. Gegenüber den Eintrittskarten im Einzelverkauf sind die **Tickets im Abo rund 30 % günstiger**. Die Abonnement-Karten sind übertragbar und können weiterverschenkt werden. Außerdem dürfen die Abonnenten ihre Plätze für viele Vorstellungen bereits vor dem offiziellen Verkaufsstart sichern.

Mit unseren Abonnements Sinfonie, Schauspiel und Krimi bieten wir Ihnen einen festen Sitzplatz in verschiedenen Preisgruppen. Die Rückgabe oder der Umtausch der Abonnement-Karten für einzelne Veranstaltungen ist leider nicht möglich.

Das Abonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, sofern nicht bis zum **17. Mai** bei uns eine Kündigung eingeht. Eine Übersicht der Abonnement-Reihen finden Sie auf den Seiten 8 und 10.

Mit dem neuen **Wahl-Abo sparen Sie bis zu 20 %** im Vergleich zum regulären Ticketpreis für fünf Vorstellungen Ihrer Wahl. Die teilnehmenden Stücke sind im Theaterprogramm mit **W** gekennzeichnet. Sie können flexibel zwischen den Kategorien wechseln, Ihre Abo-Tickets an andere weitergeben oder einfach verschenken. **Das Wahl-Abo** läuft automatisch am Ende der Spielzeit aus – eine Kündigung ist nicht erforderlich.



THEATERCARD 25

Die TheaterCard 25 kostet für Sie **einmalig nur 23,- Euro**. Mit ihr erhalten Sie für die Dauer einer Spielzeit bei allen im Theaterprogramm entsprechend gekennzeichneten Veranstaltungen und Konzerten 25 % Ermäßigung auf den regulären Kartenpreis. Die TheaterCard 25 gilt sowohl für die Veranstaltungen im Theater im Park und in der Wandelhalle als auch im Stadttheater Minden.

Ihre TheaterCard 25 ist personengebunden und daher nicht übertragbar, d. h. die Ermäßigung gilt nur für die Eintrittskarte des TheaterCard 25-Inhabers. Bitte zeigen Sie bei der Einlasskontrolle zu Ihrer Eintrittskarte immer auch die TheaterCard 25 vor. Sollten Sie einmal verhindert sein, dürfen Sie die Eintrittskarte mit der TheaterCard 25-Ermäßigung an eine dritte Person weitergeben. Diese muss hingegen an der Abendkasse den Differenzbetrag zum regulären Preis nachzahlen.

Die TheaterCard 25 verlängert sich für die darauffolgende Spielzeit, wenn Sie nicht bis zum **17. Mai** der jeweiligen Spielsaison gekündigt wird. Nach Ablauf der Kündigungsfrist schicken wir Ihnen automatisch Ihre TheaterCard 25 zu.

Unsere Mitarbeiterinnen der Tourist Information sind bei Fragen und Wünschen für Sie da.

Tourist Information Bad Oeynhausen

Im Kurpark
32545 Bad Oeynhausen
Tel. 05731 1300
tourist-information@badoeynhausen.de
www.staatsbad-oeynhausen.de



INFOS RUND UM IHREN THEATERBESUCH

Einzelverkauf

Die Tickets sind in der Tourist Information oder an allen bekannten Vorverkaufsstellen erhältlich. Reservierte Karten müssen innerhalb von 14 Tagen abgeholt werden, andernfalls gehen diese wieder in den freien Verkauf. Bereits gekaufte Karten sind von der Rückgabe ausgeschlossen. Gerne schicken wir Ihnen bei telefonischer Vorbestellung die Karten auf Rechnung zu Ihnen nach Hause. Hierfür wird eine Versandgebühr in Höhe von 2,50 Euro pro Lieferung erhoben.

Tickets online kaufen

Kartenkauf bequem von zu Hause: Unter www.staatsbad-oeynhausen.de können Sie sich nicht nur Ihr Lieblingsstück, sondern auch den Platz Ihrer Wahl aussuchen und bestellen. Mit der Funktion print@home können Sie Ihre Tickets in einem Vorgang bezahlen und auf Ihrem Drucker ausdrucken oder einfach als Online-Ticket auf Ihrem Smartphone am Einlass vorzeigen.

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet immer eine Stunde vor Vorstellungsbeginn und ist unter 05731 131380 erreichbar. Reservierte Karten müssen spätestens 30 Minuten vor der Veranstaltung abgeholt werden, danach werden diese automatisch storniert.

Kartenverlust

Bei Verlust Ihrer Karten können wir keinen Ersatz leisten.

Film-, Video- und Tonaufnahmen

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass Aufnahmen jeglicher Art sowie das Fotografieren während der Vorstellung aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet ist.

Mobiltelefone

Bitte denken Sie daran, vor dem Betreten des Zuschauerraumes Ihr Mobiltelefon auszuschalten. Die Stumm-Funktion bringt hier nichts und stört weiterhin die Theatertechnik und vor allem auch die Theaterbesucher.

Essen und Trinken

Das Essen und Trinken im Zuschauerraum ist nicht erlaubt. Sie haben die Möglichkeit, vor der Veranstaltung und in der Pause im Foyer des Theaters die Snacks und Getränke zu kaufen und diese auch dort zu verzehren.

Garderobe

Die Abgabe der Garderobe ist bei allen Abonnement-Vorstellungen kostenfrei. Bei allen anderen Veranstaltungen kann eine Gebühr erhoben werden. Bitte beachten Sie: Die Abgabe der Garderobe dient Ihrer Sicherheit! Jacken, Mäntel sowie Rucksäcke und Regenschirme gehören nicht in den Zuschauerraum und können im Falle eines Brandes zu Stolperfallen für die Gäste werden. Die Abgabe dieser Gegenstände dient also der Sicherheit aller Gäste (Brandschutz, Brandlast und Unfallverhütung bei Flucht).

Barrierefreiheit

Für Gehbehinderte und Rollstuhlfahrer steht ein separater Eingang zum Theater zur Verfügung, der barrierefrei über die Terrassenebene oberhalb des Haupteingangs zu erreichen ist. Bitte beachten Sie die Hinweise an den Gehwegbeschilderungen. Das Theater im Park bietet vier Rollstuhlplätze sowie eine barrierefreie Toilette.

Taxi

Wenn Sie nach der Vorstellung ein Taxi benötigen, wenden Sie sich bitte vor der Veranstaltung oder in der Pause an unsere Mitarbeiterinnen im Kassenraum oder an der Garderobe, die den Anruf beim Taxi-Unternehmen gerne für Sie übernehmen.

Operngläser

Operngläser können Sie kostenfrei (gegen Pfand) an der Abendkasse ausleihen.

Pünktlichkeit

Diese ist bei einem Theaterbesuch ganz wichtig. So können die Gäste von der ersten Minute an das Theatererlebnis genießen. Wenn Sie zum Vorstellungsbeginn zu spät kommen, werden wir Ihnen bis zur Pause Plätze, die wenig störend erreichbar sind, zuweisen. Beim ausverkauften Haus dürfen Sie erst nach der Pause Ihre Plätze aufsuchen.

Theatergutscheine

Sie haben kein passendes Geschenk? Verschenken Sie doch mal Kultur. Unser Theatergutschein ist für alle Veranstaltungen im Theater im Park sowie in der Wandelhalle gültig. Die Theatergutscheine erhalten Sie in der Tourist Information oder online unter www.staatsbad-oeynhausen.reservix.de. Ein Versand der Gutscheine auf Rechnung ist ebenfalls möglich.



VILLA Q

Die Brasserie für Bad Oeynhausen

Erbaut 1894, ist sie heute die meistfotografierte gründerzeitliche Villa in Bad Oeynhausen, die Villa Quisisana.

Mit viel Liebe zum Detail wurde eine neuartige wunderschöne Atmosphäre geschaffen. Die Kombination aus Altem und Modernem bietet spannende Augenblicke. Ob bei Tartes und Törtchen, Pasta mit Scampi und frischen Salaten. Auch für spätere Stunden laden im 1. Geschoss ein Herrenzimmer, eine Bar und 2 Balkone mit schöner Aussicht zum Ausklingen des Tages ein. Oder man trifft sich am ultimativen „Brett“, unten vor der Hausfassade, an der geschmackvollen Balustrade.

Für die Villa Q gilt: Gutes kommt aus Ostwestfalen. Daher bringen wir Ihnen ein Stück von unserer Heimat auf den Teller. Regionaler Anbau, kurze Transportwege und frische wechselnde Produkte sind uns sehr wichtig. Wir setzen ausschließlich auf Lieferanten aus der nahen Region. Denn echte Frische braucht kurze Wege. Und es muss unbedingt Bio sein. Ob Fleisch, Salate, Gemüse oder Beilagen. Alles ist bei uns aus biologischem Anbau. Alles ohne industrielle Geschmacksverstärker, ohne künstliche Zusatzstoffe.

APPETIT AUF SCHAUSPIEL & GENUSS?


Dann genießen Sie doch unser Theaterdinner!

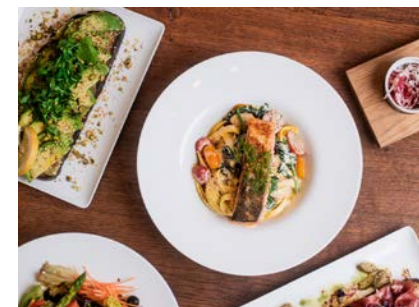
Genießen Sie in unserem Theaterdinner-Restaurant kulinarische Abwechslungen, bevor sich der Vorhang öffnet. Aus jeweils zwei Empfehlungen des Hauses können Sie die Wahl treffen zwischen einem Hauptgang oder einem 2-Gänge-Menü. Anschließend ist das Theater im Park in jedem Fall bequem fußläufig zu erreichen. Für einen unbeschwerten Theaterabend!

Unser Sorglos-Paket

Beim Kauf einer Theaterdinner-Karte reservieren wir für Sie einen Tisch im Restaurant und bestellen das von Ihnen ausgewählte Menü.

- Eintrittskarte für das Theater im Park
inkl. Hauptgang **ab 50,- Euro**
- Eintrittskarte für das Theater im Park
inkl. 2-Gänge-Menü **ab 55,- Euro**

 Alle Veranstaltungen, die als Theaterdinner buchbar sind, sind mit diesem Symbol im Theaterprogramm gekennzeichnet.



THEATERBAR

Einzelverkauf

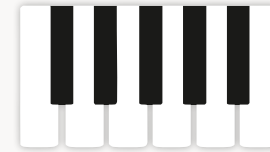
Das Theater im Park ist mehr als Theater – deshalb empfehlen wir Ihnen zur Einstimmung auf den Abend den Aufenthalt im Foyer des Hauses. Treffen Sie dort Freunde, und genießen Sie ein Glas aus der Gastronomie des „Verkehrshauses – Café & Weinstube“. Möchten Sie für die Pause einen Tisch mit Getränken vorbestellen, nennen Sie einfach Ihren Wunsch an der Theke im Foyer.

Und so geht es

- Bestellen, bezahlen an der Theke
- in der Pause die Getränke an der Garderobe abholen
- oder diese an dem von Ihnen reservierten Tisch genießen



BILANZEN, die im Takt bleiben



Zahlmann
Klose
Nolting

Wirtschaftsprüfer
Steuerberater
Fachberater



Wir sind Ihre Experten für Steuerberatung und Wirtschaftsprüfung!

Wir kümmern uns engagiert und fachkompetent um Ihre Bedürfnisse und bieten Ihnen umfassende Unterstützung in allen steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Belangen. Neben unserer Expertise in der steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Beratung stehen wir Ihnen auch in den Bereichen Jahresabschluss, Buchhaltung, Lohnabrechnung und Steuererklärungen zur Seite.

Das gesamte **Zahlmann Klose Nolting – Team** setzt alles daran, Ihnen die passende Lösung für Ihre individuellen Anforderungen zu bieten!



**Zahlmann Klose Nolting Partnerschaft mbB Wirtschaftsprüfer
Steuerberater Rechtsanwalt**

Löhner Straße 78 • D-32584 Löhne • T + 49 (0)5731-8668-0 • info@zahlmann.de
www.zahlmann.de  zahlmann_steuerberatung_  zahlmann klose nolting



GUT PARKEN

Unsere Park-Tipps in der Nähe

- Parkplatz am Rathaus (350 Meter / 4 Minuten Fußweg)
- Platz des Europarates (550 Meter / 7 Minuten Fußweg)
- Kaiser-Wilhelm-Platz (700 Meter / 8 Minuten Fußweg)

Parken Sie bitte aus Rücksicht nicht auf den Anwohnerparkplätzen in den Seitenstraßen.



Wir freuen uns auf Sie!

IMPRESSUM

Kontakt

Staatsbad Bad Oeynhausen GmbH
Tourist Information (Haus des Gastes)
Im Kurpark | 32545 Bad Oeynhausen
Tel. 05731 1300
tourist-information@badoeynhausen.de

Gestaltung

deteringdesign.de

Bildnachweis

Norbert Bennecke; Christian Kohlund; Maite Itoiz; Alexander Madzar; Kaupo Kikkas; Timo Hummel; Landestheater Castrop-Rauxel; Dimitri Damljanovic; T. Zwolinski; Michael Eckstein; Grosler Print; Paul Schimweg; Marvin Ruppert; Marc Theis; Pink Gorilla Design; Landestheater Detmold; DerDehmel Urabschat; Jens Rüßmann; Simone Haberland; Rolf K. Wegst; Magnets; Wanja Mues; Josef Fischnaller; Constanze Vielgosz; Jochen Quast; Lydie Römisch; Uwe Müller; Dummer; Rudelsingen; Christian Rudnik; AZEventProduction; Shanty Chor Bünde; Jens van Zoest; agenda production; Tibor Florestan Pluto; PR Büro Schoregge, Lou Hoffner; Julia Gawronski; Peter Gebhard; Kippenheuer & Witsch; Dominique Leppin; DetKempke; Urban Ruths; Denise Krentz; Lucia Hunziker; Philipp Plum; Eugen Sommer; Kirsten Münst; Golden Ace; Firebirds; Nilz Boehme; Sigrid Klausmann-Sittler; Oli Haas; Leszek Januszewski; Kolja von der Lippe; Ramiro Simone; Dominic Reichenbach; Oliver Fantitsch; Peter Hübbe; Klaudia Schneider; Wilfried Bordsasch; Villa Q

Druck

Sattler Premium Print GmbH, Bad Oeynhausen

THEATER IM PARK

24-Stunden Ticketservice

www.staatsbad-oeynhausen.de

Ticketservice der Tourist Information

Im Kurpark

Tel. 05731 1300

tourist-information@badoeynhausen.de

Öffnungszeiten

Montag – Freitag: 9:00 – 17:00 Uhr

Samstag: 10:00 – 15:00 Uhr

Sonntag: 13:00 – 17:00 Uhr

Abendkasse im Theater im Park

Tel. 05731 131380

Erreichbar eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn